



Památky

na Příbramsku



1 Svatá Hora v Příbrami

Nejvýznamnější pozoruhodností Příbrami je národní kulturní památka Svatá Hora. Toto známé evropské mariánské poutní místo, barokní architektonický klenot, se tyčí nad Příbramí ve výšce téměř 590 metrů již více než tři sta let. Počátky kultu milostné sošky Panny Marie Svatohorské se podle pověstí vážou s dobou působení arcibiskupa Arnošta z Pardubic v polovině 14. století. Ten měl dle známé legendy sošku Panny Marie sám vyřezat z hruškového dřeva. Rozhodující význam měl v historii posvátného místa rok 1647, kdy do té doby poměrně málo známou kapli získali jezuité a podle návrhů architekta Carla Luraga a jezuitu P. Benjamina Schleyera ji začali od roku 1660 přebudovávat na honosný chrám. Hlavní výstavba svatohorského komplexu proběhla v letech 1664 – 1707. Postupně se zde zrodilo jedno z nejslavnějších českých poutních míst a významné centrum mariánského kultu v Evropě, při jehož realizaci se rovněž uplatnili přední architekti Kilián Ignác Dientzenhofer, Giovanni Domenico Orsi a další. Na výzdobě se podíleli mj. sochař Jan Brokoff a malíř Petr Brandl. Činnost Svaté Hory je spjata s působením mužského řeholního řádu redemptoristů.

■ Kontakt: tel.: +420 318 429 930; e-mail: basilica@svata-hora.cz; www.svata-hora.cz



INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI
SPOLUFINANCOVÁNO EVROPSKOU
UNÍÍ Z EVROPSKÉHO FONDU PRO
REGIONÁLNÍ ROZVOJ

www.pribram.eu

2 Hornické muzeum Příbram



Homické muzeum Příbram patří k největším hornickým muzeím nejen v ČR, ale i v rámci Evropy. Nabízí ke zhlédnutí 61 stálých expozic v Příbrami a pobočkách v Památku Vojna Lešetice, ve Skanzenu Vysoký Chlumec, v Muzeu zlata Nový Knín a v Muzeu Špýchar Prostřední Lhota.

Hornický skanzen v Příbrami – Březových Horách přibližuje bohatou minulost spatovanou s těžbou ve stříbrnorodním revíru, uranovém ložisku a podbrdské železářské oblasti. Zpřístupněna je historická Ševčínská šachta zaražená roku 1813 na místě středověkého dolu ze 16.

století, dále původní báňské budovy dolu Vojtěch (založen roku 1779) a dolu Anna (vznikl v roce 1789). Návštěvníci mají možnost absolvovat též několikakilometrovou prohlídku podzemí, včetně jízdy důlními vláčky, a spatřit nehlubší jámu revíru, šachtu Prokop (1 600 m).

K nejvýznamnějším exponátům se řadí státem chráněná technická památka – parní těžní stroj dolu Vojtěch z roku 1889, parní těžní stroj dolu Anna z roku 1914, obří vodní kolo v podzemí dolu Drkolnov z 19. století, unikátní mineralogické sbírky či původní hornický domek se základy ze 17. století.

■ Kontakt: tel.: +420 318 633 138; e-mail: info@muzeum-pribram.cz; www.muzeum-pribram.cz

3 Galerie Františka Drtikola Příbram

Galerie se nachází v historické budově Zámku – Ernestina. V objektu kulturní památky (v polovině 14. století letní sídlo arcibiskupa Arnošta z Pardubic) jsou zpřístupněny tři výstavní prostory. Ve dvou jsou pořádány krátkodobé výstavy současného výtvarného umění, ve třetí je umístěna expozice věnovaná životu a dílu světoznámého příbramského rodáka, po němž je galerie pojmenována.

Stálá výstava Fotograf František Drtíkol (1883-1961) představuje výběr z autorova fotografického díla z let 1901-1935. Návštěvníci zde mohou zhlédnout slavné psychologické portréty, jedinečné akty, krajinné kompozice a další fotografické žánry, a odnést si ucelenou představu o rozsahu a hloubce uměleckého odkazu Františka Drtikola.

■ Kontakt: tel.: +420 318 632 628; e-mail: galerie@pb.cz; www.galerie-drtikol.com

František Drtíkol, Melancholie, 1925



4 Památník Antonína Dvořáka ve Vysoké u Příbrami

Novorenesanční zámek ve Vysoké u Příbrami, rozsáhlý park, Rusalčino jezírko, vila Rusalka i nádherná okolní krajina jsou místa inspirace hudebního skladatele Antonína Dvořáka (1841-1904) po dobu dvaceti let jeho tvůrčího života.

Zámecký areál ve Vysoké u Příbrami, postavený v roce 1878 Dvořákovým švagrem hrabětem Václavem Kounicem, je veřejnosti otevřen celoročně. Stálá expozice muzea přibližuje osobnosti původních majitelů manželů Kounicových, rozsáhlejší část informuje návštěvníky o životě, díle a pobytu Antonína Dvořáka ve Vysoké.

■ Kontakt: tel.: +420 318 618 115; e-mail: pamatnik@antonindvorak.cz; www.antonindvorak.cz



5 Památník Vojna Lešetice – Muzeum obětí komunismu

Památník Vojna popisuje historii uranového hornictví od nejstarších dob do současnosti a zároveň dokumentuje problematiku perzekuce a protikomunistického odporu v letech 1948-1989. V minulosti byl svědkem nasazení nesvobodných pracovních sil v uranovém průmyslu. V roce 1947 zde nejprve vznikl tábor pro německé válečné zajatce, kteří sem byli převezeni ze sovětských gulagů. Roku 1949 došlo k jeho přebudování na tábor nucené práce. Později byl přeměněn na vězeňské zařízení

(nápravněpracovní tábor), kde si odpýkali výkon trestu retribuční, kriminální a zejména političtí vězni tehdejšího komunistického režimu. Vzhledem ke své výjimečnosti rozhodla vláda České republiky v roce 1999 zřídit na tomto místě památník. Areál tábora je natolik unikátní, že v lednu 2001 byl prohlášen kulturní památkou. V jeho areálu se nachází též galerie moderního výtvarného umění s názvem Orbis Pictus: Europa s tzv. Nekonečným plátnem od autorů z mnoha zemí Evropy. Památník Vojna je součástí Hornického muzea Příbram.

■ Kontakt: tel.: +420 603 790 128, +420 326 531 488-9; e-mail: info@muzeum-pribram.cz; www.muzeum-pribram.cz

6 Zámek Březnice

Počátky březnického zámku sahají hluboko do minulosti. Jeho vznik je spojen s jedním z nejstarších českých rodů, s rodem Buziců. Původní gotická tvrz byla tvořena obvodovou zdí, dvoupatrovým obytným palácem a jednopatrovou budovou, ve zbytcích je zachována dodnes ve zdivu renesančního zámku. Březnický zámek s renesanční zahradou, obklopenou baštami na straně jedné a anglickým parkem na straně druhé, vytváří přirozenou dominantu města.

■ Kontakt: tel./fax: +420 318 682 179, +420 602 478 498; e-mail: breznice@stc.npu.cz; www.zamek-breznice.cz

