



Příbram – V úvodu si zopakujme fakta. Na projekt „Dodávka zařízení digitální projekce dle standardu 2D-DCI pro kino Legionářů 400 v Příbrami VII“ město získalo dotaci ze Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie ve výši 800 000 korun, celkové náklady na projekt (včetně DPH) činí 2 171.844 Kč, a zajišťuje jej AV MEDIA, a. s.

Ve čtvrtek 18. listopadu měli novináři možnost prohlédnout si přímo promítací kabinu v kině, neboť projekt byl již zdárně dokončen. „Realizace projektu spočívala v dodávce a montáži zařízení digitální projekce, díky které je v současné době kino schopno promítat nejen ve formátu 35 mm s vícekanálovým prostorovým zvukem Dolby Digital, ale především v digitální projekci 2D-DCI. Velkou výhodou je možnost budoucího rozšíření na 3D,“ informoval nás rovněž přítomný starosta Příbrami MVDr. Josef Řihák (na snímku s promítačem Rudolfem Vohnoutem)

„S ohledem na současný vývoj v oblasti kinematografie a vzhledem ke skutečnosti, že většina světových distributorů přistupuje z důvodu úspory finančních prostředků, kvality filmové projekce či dostupnosti filmů na digitální distribuci – digitální projekci obrazu a zvuku, byla digitalizace příbramského kina nutností pro zachování jeho existence v budoucnosti,“ řekl nám vedoucí kina Petr Rybka.

„Dalšími nespornými klady digitalizace našeho kina je větší rozmanitost programové nabídky a rychlejší distribuce filmů. V současné době se tak příbramské kino již může pochlubit označením D-Cinema,“ doplnil příbramský starosta.

Kdysi jsem chodil do kina do první „brázdy lízat plátno“ za šest korun, a tak jsem do ní z nostalgie usedl i nyní při „cvičném“ promítání digi ukázek. Hezky rychle jsem z ní ale zase vyjel, protože z takové blízkosti vjemově vše pojmout byl problém. Přesedlal jsem jenom o pár řad vzad, a bylo to v pohodě. Ale asi jde jen o zvyk.

Ještě dodejme, že zdejší kino provozuje městem zřizovaná organizace Divadlo Příbram. V roce 2007 prošlo příbramské kino rozsáhlou rekonstrukcí. Původně zde měla být pouze opravena narušená statika. Nakonec však, po zjištění havarijního stavu, se náklady na sanaci objektu vyšplhaly celkem na 6 milionů korun. Po rekonstrukci následovala i obměna kinotechniky.

Dom