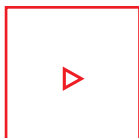




MĚSTO PŘÍBRAM

---

Zkrácený manuál vizuálního stylu



# OBSAH

## PŘEHLED KAPITOL

### I. ZNAČKA

1.1	Explikace	4
1.2	Zákres do čtvercové sítě	5
1.3	Základní dvoubarevná verze	6
1.4	Základní jednobarevné verze	7
1.5	Doplňkové horizontální verze	8
1.6	Doplňkové vertikální verze	9
1.7	Minimální velikost	10
1.8	Minimální ochranná zóna	11
1.9	Příklady zakázaných řešení	12
1.10	Rozvedení práce se značkou	13

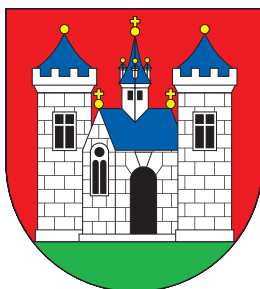
### II. BARVY

2.1	Definice základních barev	15
-----	---------------------------	----

### III. PÍSMO

3.1	Abeceda Soleil	17
3.2	Abeceda Guardian Egyptian Text	18
3.3	Náhradní písma	19
3.4	Základní typografická pravidla	20





## MĚSTO PŘÍBRAM

---

První skutečná zmínka o Příbrami pochází z roku 1216, kdy byla majetkem pražského biskupství, později arcibiskupství. Městská práva obdržela Příbram od arcibiskupa Zbyňka Zajíce z Hazmburka v roce 1406, potvrzena byla i poté, co se dostala Příbram od roku 1431 do majetku českých králů. Motiv věží s kostelem uprostřed se vyskytuje již na nejstarších městských pečetích. Od roku 1563 se objevuje znak v barevné kodifikaci tak, jak jej známe dnes.

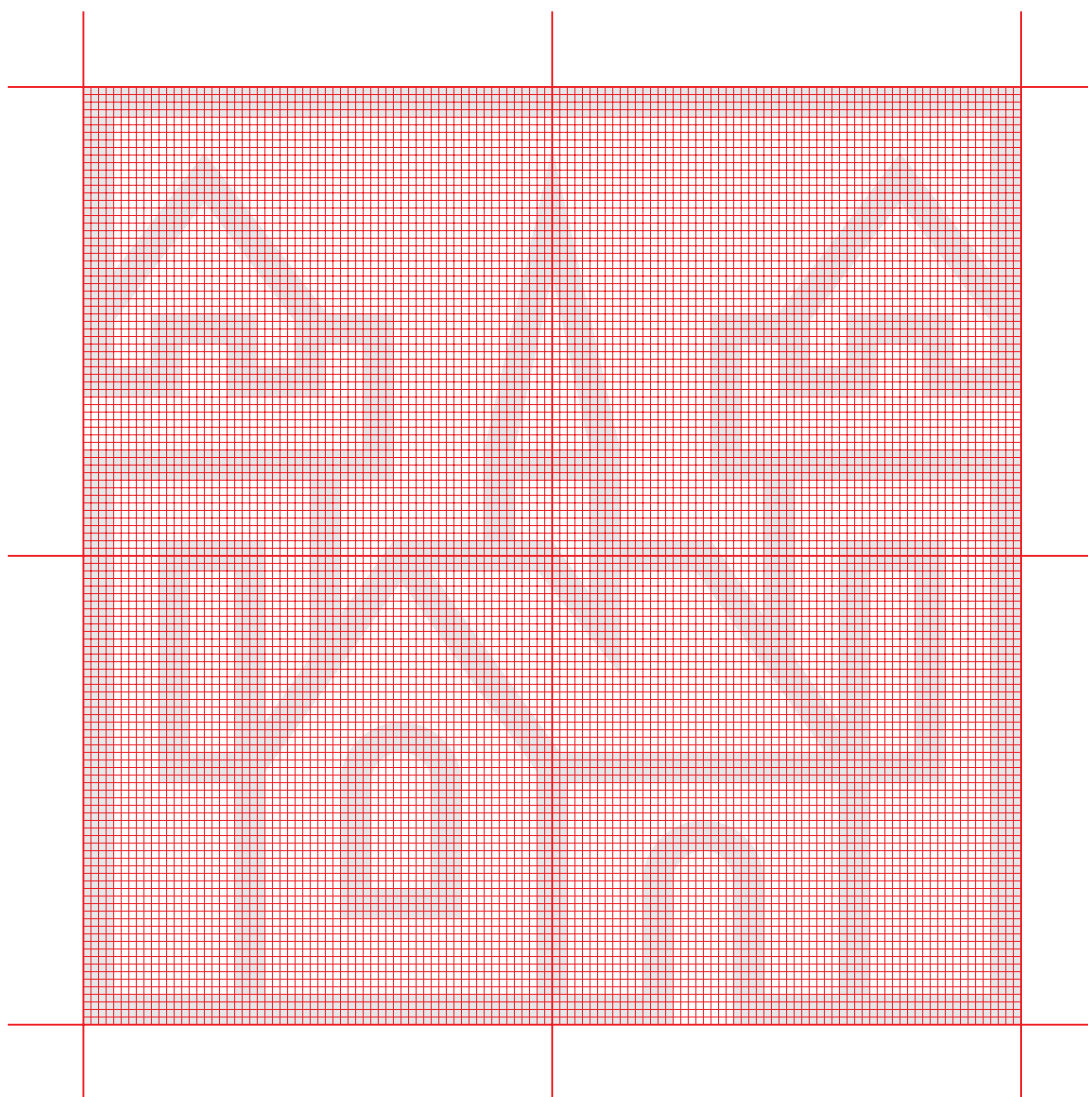
Staletá tradice a všudypřítomnost heraldického motivu ve městě výrazně ovlivňuje konstrukci loga jakožto základního kamene vizuálního stylu Příbrami. Klíčové tahy jsou zachovány a stylizovány, drobné detaily vypuštěny. Základní motiv je vepsán do čtvercové dlaždice doplněné variabilním textem a linkou v šíři dlaždice, odkazující na příbramské podzemí - báňskou historii města. V zájmu bezproblémové reprodukce a úspory nákladů při výrobě merkantilu či potisku reklamních předmětů je barevnost redukována do dvou základních barev. Snahou je zachování maximální čitelnosti a srozumitelnosti i v nejmenších myslitelných aplikacích.

Konzistentní, precizní a odpovědný přístup je základním předpokladem úspěšné a konzistentní aplikace prvků vizuální identity města. Grafická koncepce je od počátku stavěna jako otevřený systém, který lze při zachování klíčových principů dále rozvíjet. Přesné kodifikace a vzorové ukázky naleznete na stránkách tohoto manuálu. V případě jakýchkoli nejasností se, prosím, obraťte na paní Radku Fiebigerovou, e-mail: [radka.fiebigerova@pribram.eu](mailto:radka.fiebigerova@pribram.eu).

1.2

# ZNAČKA

ZÁKRES DO ČTVERCOVÉ SÍŤE

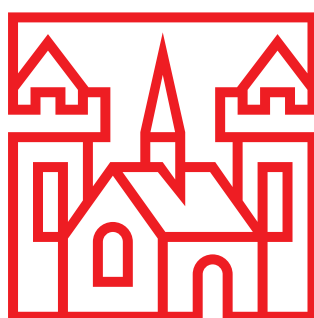


Hlavní motiv zakreslený do čtvercové sítě. 1 dílek sítě = 1 mm.

1.3

## ZNAČKA

ZÁKLADNÍ DVOUBAREVNÁ VERZE



# MĚSTO PŘÍBRAM

---

Základní verze značky „Město Příbram“ v barevné, osově souměrné verzi. Tato, případně jednobarevné verze (viz strana 7), jsou v komunikaci města zastoupeny jako dominantní.

1.4

## ZNAČKA

ZÁKLADNÍ JEDNOBAREVNÉ VERZE



# MĚSTO PŘÍBRAM

---



Základní jednobarevné verze značky „Město Příbram“ v osově souměrné verzi. Negativní aplikace jsou smysluplné mj. v situacích, kdy nelze využít čistě bílý podklad nebo kde by bílá podkladová plocha trpěla nečistotou a opotřebením.

1.5

## ZNAČKA

DOPLŇKOVÉ HORIZONTÁLNÍ VERZE



# MĚSTO PŘÍBRAM



MĚSTO PŘÍBRAM



MĚSTO PŘÍBRAM



MĚSTO PŘÍBRAM

Horizontální dvoubarevné a jednobarevné verze značky „Město Příbram“. Užití je vhodné všude tam, kde by vzhledem k omezenému prostoru nebyla základní verze značky dobře aplikovatelná. Negativní aplikace jsou smysluplné mj. v situacích, kdy nelze využít čistě bílý podklad nebo kde by bílá podkladová plocha trpěla nečistotou a opotřebením.

- Typický příklad užití: hlavičkový papír, seznam sponzorů



1.6

## ZNAČKA

DOPLŇKOVÉ VERTIKÁLNÍ VERZE



MĚSTO PŘÍBRAM



MĚSTO PŘÍBRAM



MĚSTO PŘÍBRAM



MĚSTO PŘÍBRAM

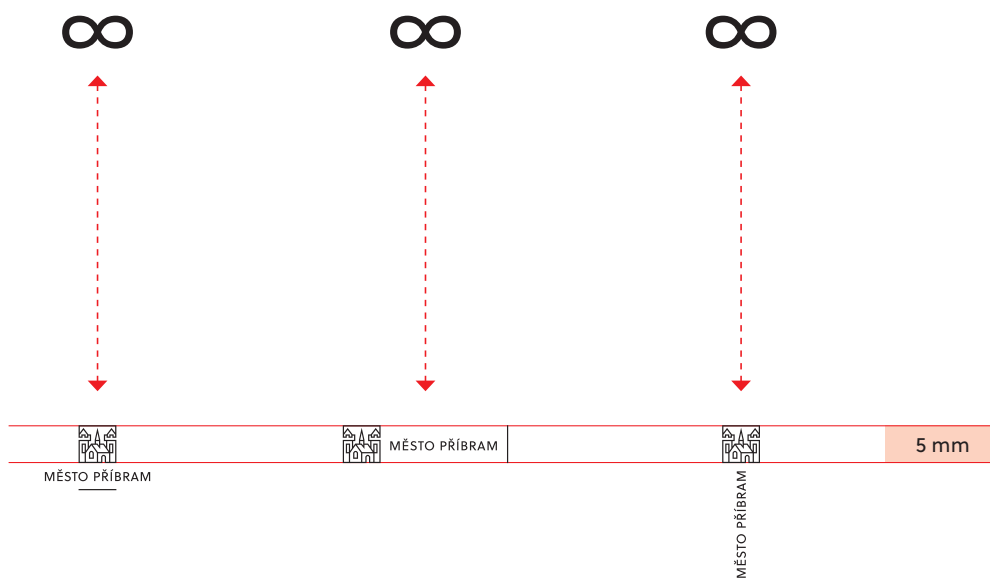
Vertikální dvoubarevné a jednobarevné verze značky „Město Příbram“. Užití je vhodné všude tam, kde by vzhledem k omezenému prostoru nebyla základní verze značky dobře aplikovatelná. Negativní aplikace jsou smysluplné mj. v situacích, kdy nelze využít čistě bílý podklad nebo kde by bílá podkladová plocha trpěla nečistotou a opotřebením.

- Typický příklad užití: propisovací tužka, vertikální prapor, inzerce nebo pozvánka ve formátu DL

1.7

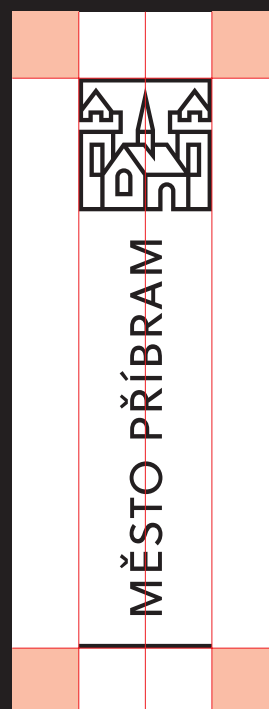
# ZNAČKA

MINIMÁLNÍ VELIKOST



Základní a zkrácenou verzi značky lze při zachování originální vektorové podoby užít ve velikostech od 5 mm délky hrany čtvercového motivu. Aplikace značky pod tento limit již nejsou považovány za smysluplné. Typickým příkladem takového extrémního zmenšení může být např. potisk propisovací tužky.

- Mějme na paměti, že čitelnost logotypu v minimálních velikostech je úzce závislá na kvalitě užitých tiskové nebo zobrazovací technologie.



Prostor vymezuje minimální vzdálenost jiných objektů, obrázků nebo textů od vlastní značky tak, aby nedošlo k narušení grafické aplikace a její čitelnosti. Jednoduchou pomůckou ke kontrole minimální ochranné zóny jsou duplikované čtverce odvozené vždy z poloviny výšky nebo šířky hlavního motivu.

- Zásada ochranné zóny je jedním z nejdůležitějších pravidel manuálu. Vztahuje na veškeré pozitivní, negativní, jednobarevné a černobílé aplikace!



✘ Podklad dvoubarevného pozitivu barvou, přechodem nebo vzorkem



✘ Stínování značky, gradienty nebo jiné dodatečné efekty



✘ Jakákoli výměna barev



✘ Umístění loga a znaku města na jednom dokumentu



✘ Kombinace značky s nevhodnou fotografií



✘ Jakákoli deformace značky



✘ Náklon značky nebo samotného motivu vůči hraně zvoleného média



✘ Ignorance minimální ochranné zóny značky

Nerespektování manuálu při práci se značkou vede k narušení jednoty vizuální komunikace. Mezi hrubé chyby se počítá především pozměňování barev a tvaru originální značky a užití nepovolených podkladových ploch. Na této straně jsou uvedeny příklady takových špatných aplikací. Uvedené příklady se vztahují na všechny varianty značky uvedené v manuálu.

1.10

## ZNAČKA

ROZVEDENÍ PRÁCE SE ZNAČKOU



PŘÍBRAM 800 LET

---



JE MI 800 LET

---



VÍTEJTE V PŘÍBRAMI

---



SLAVÍM 800 LET

---



HISTORII PŘÍBRAMI PÍŠEME 800 LET

---

Modulární stavba značky umožňuje dostatečnou flexibilitu při řešení různých grafických aplikací:

- adaptaci na libovolnou délku textu
- možnost kompaktní, horizontální nebo vertikální aplikace
- možnost tématické výměny čtvercové dlaždice v rámci sdílené identity

2



# BARVY

DEFINICE ZÁKLADNÍCH BAREV



MĚSTO PŘÍBRAM

A B



MĚSTO PŘÍBRAM

A



MĚSTO PŘÍBRAM

B



MĚSTO PŘÍBRAM

B



SYTÁ ČERVENÁ

CMYK: 0, 100, 100, 0  
Pantone: 2035 U / 2035 C  
RGB: 227, 6, 19  
HEX: e30613  
RAL: 3024



ČERNÁ

CMYK: 0, 0, 0, 100\*  
Pantone: Black U / Black C  
RGB: 0, 0, 0  
HEX: 000000  
RAL: 9005

\*V případě tisku větších objektů a ploch je doporučeno míchat černou jako sytější v tomto poměru: 30, 30, 30, 100.

Základní barevné schéma vizuálního stylu města Příbram je tvořeno kombinací syté červené a černé barvy. Tato barevnost čerpá jak z tradičního městského znaku, tak z odkazu hornictví a „černého“ podzemí.

3



Ukázka Soleil Light — 16 bodů

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 aábcčdděéěfghiíjklmnňoópqrřsštťuůúvwxyýžž  
 0123456789¼-!?(\*)&<@>#ξμ\$β↘→N°

Ukázka Soleil Regular — 16 bodů

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 aábcčdděéěfghiíjklmnňoópqrřsštťuůúvwxyýžž  
 0123456789¼-!?(\*)&<@>#ξμ\$β↘→N°

Ukázka Soleil SemiBold — 16 bodů

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 aábcčdděéěfghiíjklmnňoópqrřsštťuůúvwxyýžž  
 0123456789¼-!?(\*)&<@>#ξμ\$β↘→N°

Ukázka Soleil Bold — 16 bodů

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 aábcčdděéěfghiíjklmnňoópqrřsštťuůúvwxyýžž  
 0123456789¼-!?(\*)&<@>#ξμ\$β↘→N°

Užití profesionálně zpracovaného písma je nezbytnou součástí vizuální komunikace města Příbram. Rodina písem Soleil je souborem kvalitních bezserifových grotesků geometrického charakteru, který podporuje pokročilé OpenType funkce (SmallCaps, tabulkové číslovky, aj.).

Písmo Soleil je nejen součástí značky, ale i navigačního systému města, plakátů nebo kratších textových útvarů obecně. Při sazbě delších textů (např. časopis města) je vhodné užít serifového písma Guardian Text, viz strana XY tohoto manuálu.

Užití rodiny písem Soleil je vázáno nákupem patřičné licence a není tudíž součástí přiloženého CD. Písmo lze zakoupit na internetu, např. na <http://www.type-together.com/Soleil>

Ukázka Guardian Egyptian Text Regular — 16 bodů

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 aábcčdďeéěfghiíjklmnňoópqrřsštťuůúvwxyýzž  
 0123456789¼-!?(\*)&<@>#§\$ß

Ukázka Guardian Egyptian Text Medium — 16 bodů

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 aábcčdďeéěfghiíjklmnňoópqrřsštťuůúvwxyýzž  
 0123456789¼-!?(\*)&<@>#§\$ß

Ukázka Guardian Egyptian Text Bold — 16 bodů

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 aábcčdďeéěfghiíjklmnňoópqrřsštťuůúvwxyýzž  
 0123456789¼-!?(\*)&<@>#§\$ß

Ukázka Guardian Egyptian Text Black — 16 bodů

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 aábcčdďeéěfghiíjklmnňoópqrřsštťuůúvwxyýzž  
 0123456789¼-!?(\*)&<@>#§\$ß

Serifová rodina písem Guardian Egyptian Text je primárně určena k sazbě delších textových útvarů a nadpisů, které vyžadují úsporný sazební rámec. Písmo je výborně čitelné i v nejmenších velikostních stupních a podporuje pokročilé OpenType funkce (SmallCaps, tabulkové číslovky, aj.).

Užití rodiny písem Guardian je vázáno nákupem patřičné licence a není tudíž součástí přiloženého CD. Písmo lze zakoupit na internetu, např. na [https://commercialtype.com/catalog/guardian/guardian\\_egyptian\\_text](https://commercialtype.com/catalog/guardian/guardian_egyptian_text)

Ukázka Corbel Regular — 16 bodů

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 aábcčdďeéěfghiijklmnňoópqrřsštťuůúvwxyýzž  
 0123456789,-!?(\*)<@>#§μ\$β

Ukázka Corbel Bold — 16 bodů

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**aábcčdďeéěfghiijklmnňoópqrřsštťuůúvwxyýzž**  
**0123456789,-!?(\*)<@>#§μ\$β**

Ukázka Cambria Regular — 16 bodů

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 aábcčdďeéěfghiijklmnňoópqrřsštťuůúvwxyýzž  
 0123456789,-!?(\*)<@>#§μ\$β

Ukázka Cambria Bold — 16 bodů

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**aábcčdďeéěfghiijklmnňoópqrřsštťuůúvwxyýzž**  
**0123456789,-!?(\*)<@>#§μ\$β**

V rámci interní a elektronické komunikace městského úřadu je doporučeno pracovat s univerzálně dostupnými řezy písma Corbel a Cambria, které je součástí každé instalace systému Windows. Užitím univerzálně dostupných písem v otevřených formátech typu Word nebo PowerPoint předcházíme nechtěnému přeformátování v počítači jiného uživatele. Naopak PDF dokumenty - jsou-li korektně uloženy - jsou na platformě uživatele nezávislé a písmo zůstává nedotčeno.

Odrážky a upoutávky lze uvést jednoduchými čtvercovými body. Ty lze sázet ze znakové sady Wingdings nebo Zapf Dingbats, které jsou k dispozici na každém počítači. Obecně je doporučeno užívat čtvercové či jinak hranaté prvky.

Je-li to možné, sází se odrážky v základní červené barvě.

Na koncích řádek nezůstávají jednoznačové předložky, dělené číslovky (205-681) data, zkratky nebo jména.

Text se nesmí **deformovat**, *elektronicky kosit*, **obtahovat linkou**.

Sazba by neměla být degradována **velkým mínusovým** či **plusovým** prokladem.

Množství rozdělovníků nad sebou nesmí **překročit** hodnotu dvou řádek. Preferována je **sazba** s menším počtem dělených slov. Sazba **kratších** nebo „živých“ textů (rozhovor, plakát, leták) je uvolněnější „na prapor“. Delší texty (typicky sloupcová sazba) jsou pak sázeny s citlivým zarovnáním do bloku.



Pro kvalitní zpracování sazby je doporučen program Adobe InDesign. Zmíněn je jen výběr nejkritičtějších prohrěšků a obecných doporučení především při práci s delšími texty:

- Blok textu by měl mít zapnutý parametr „metrické vyrovnání“.
- Na koncích řádek nezůstávají jednoznačové předložky, rozdělená čísla, data, zkratky, názvy nebo jména.
- Text nesmí být vertikálně nebo horizontálně deformován, kosen či obtahován linkou.
- Maximální mínusová hodnota prokladu písmen běžné sazby je -20 jednotek; plusová hodnota +10 jednotek v běžné sazbě. Titulky či poznámky lze v plusových hodnotách řešit individuálně.
- Množství rozdělovníků nad sebou nesmí překročit hodnotu dvou řádek. Preferována je sazba s menším počtem dělených slov.
- Sazba kratších textů, perexů nebo „živých“ článků (typicky rozhovor) je čistší a uvolněnější „na prapor“. Zarovnání textu „do bloku“ je naopak žádoucí v delší sloupcové sazbě (časopis, bulletin).