

Stamiliony na lepší město

V Příbrami doladují obří rekonstrukci akvaparku. Schyluje se také k opravám kulturního domu



Marek Kočovský
redaktor MF DNES

PŘÍBRAM Pro jistotu. Tak zdůvodňuje vedení příbramské radnice skutečnost, že rozpočet na rozsáhlou modernizaci akvaparku kontrolují nyní specialisté z Českého vysokého učení technického (ČVUT).

„Chceme vědět, že je vše v pořádku, že je rozpočet podle projektové dokumentace správně nastavený,“ řekl znovuzvolený příbramský starosta Jindřich Vařeka (ANO) k plánovanému projektu za zhruba 300 milionů korun.

Chystaná přestavba plaveckého bazénu, která zahrnuje vybudování relaxační zóny, saunového světa i další plavecké plochy, budí vzrušené debaty nejen mezi obyvateli, ale také mezi politickými subjekty ve městě. Vysoký úvěr je podle kritiků projektu pro ekonomiku města značně rizikový. Také proto se už při prvních debatách o způsobu rekonstrukce hovořilo o několika možných variantách, přičemž ty levnější by znamenaly jen částečnou opravu stávajícího stavu.

„O akvaparku, který je v havarijním stavu, by bylo vhodné vyprat referendum, za jakou částku ho opravit, čímž se město na několik

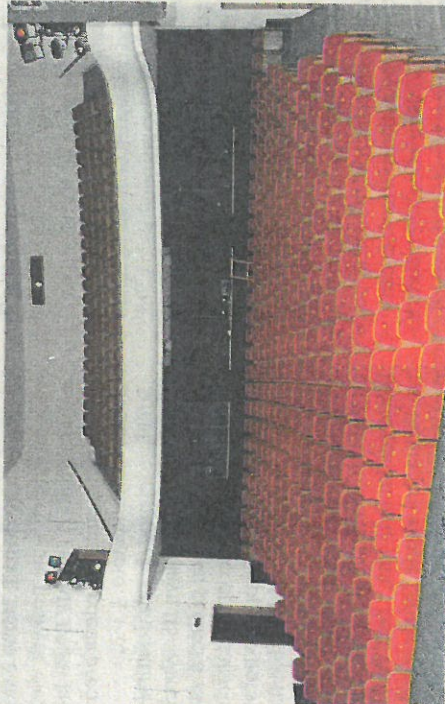
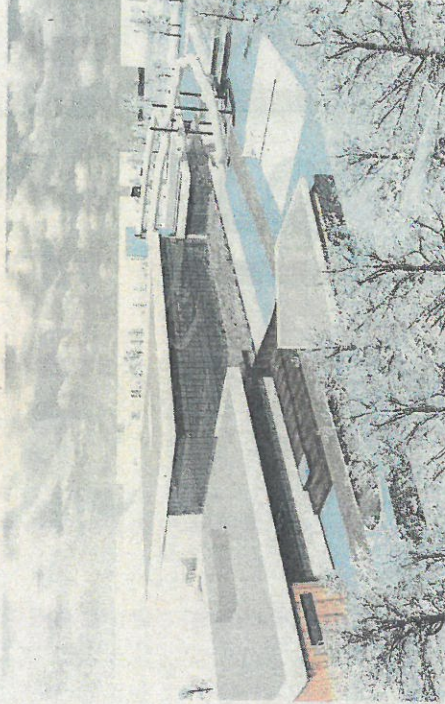
let zadluží,“ navrhoval před letošními komunálními volbami lídr SPD Jiří Novotný. Josef Vacek mladší (KDU-ČSL) dokonce projekt označil za investiční omyl, který může na mnoho let dopředu zastavit rozvoj města.

Dostat by se mělo i na divadlo

„Pravda, 300 milionů je obrovská částka, ale na stranu druhou jsme dokázali naspořit téměř dvě stě milionů. Situace je jiná, než když jsme na radnici nastupovali a v kase bylo minus třicet milionů. Dobře vypadají i daňové příjmy, takže si můžeme dovolit daleko víc,“ odrážel bezprostředně po obhajobě volebního vítězství Jindřich Vařeka pesimistické scénáře.

Město by se podle něj mělo pustit do dalších projektů - menších i větších. V plánu jsou například práce na vylepšení sousedního zimního stadionu, po modernizaci šaten má dojít k opravě střechy.

A do finále spějí práce také na Novém rybníce, kde zastaralý areál získal novou podobu včetně řady atrakcí. Nově osvětlují cesty okolo vodní plochy solární lampy. „Jsou osazené strniavicemi a pohybovými čidly, tudíž se při pohybu návštěvníků ve večerních hodinách rozsvěcí postupně,“ upozornila mluvčí příbramské radnice Eva Švehlová.



Sport i kultura Vizualizace (nahore) představuje podobu akvaparku po rekonstrukci. V divadle se má modernizovat hlediště. Foto: MÚ Příbram

Městu se nedaří pouze v případě nedalekého Junior klubu. Původně se mělo otevřít letos na podzim, slavnostní chvíle však byla odložena na jaro příštího roku. „Práce dokončené nejsou. Rada města navíc na základě právní analýzy rozhodla o omezení rozsahu díla a vysoutěžuje nové firmy, případně zadání zbyvajících práce nové firmě,“ uvedla Eva Švehlová.

A zdá se, že v Příbrami nezůstane v následujících čtyřech letech jen u investic do sportovišť a zábavních areálů. Výrazně nižší částky, nicméně rovněž milionové, by měly vylepšit také tamní divadlo.

Výměna zastaralých rozvodů vody a kanalizace, které hrozí havárií, úprava naprosto nevyhovující Malé scény a především vybudování kompletního zázemí. Souhrn zmínovaných nedostatků je výsledkem jakési inventury v zázemí obou divadelních sálů při návštěvě novopředaného místostarosty Jana Konvalinky. Zástupce města si prošel buďto, v níž sídlí jedna z nejúspěšnějších scén v kraji, spolu s ředitelem Divadla Antonína Dvořáka Příbram Petrem Bednářem.

Rekonstrukce Kulturního domu je podle místostarosty nezbytná. „Je možné uvažovat o dílčích krocích a víceméně zachranných akcích, ale spíše by objekt zasloužil re-

konstrukci úplnou, inženýrskými silami počínaje a fasádou konče,“ uvedl po prohlídce objektu Konvalinka.

Příští rok chce příbramská radnice řešit opravy hlediště Velké scény a najít peníze se pokusit i na totální modernizaci Malé scény.

„Kulturák“ bez bariér

Příbramský kulturní dům, který je dílem architekta Václava Hilského, byl otevřen v listopadu 1959. Komplex čítající divadlo, kino, estrádní sál, vinárnu, restauraci a hotel, je od roku 2006 na seznamu kulturních památek. Budově proto město věnuje zvýšenou pozornost.

Jedním z úkolů vedení radnice je zajištění jeho bezbariérovosti. „Bezbariérovost není pouze o výtahu v interiéru, jde o řadu opatření, včetně bezbariérových tras vedoucích z různých částí města ke kulturnímu domu. Hódnota projektu zahrnuje i cího zmíněné bezbariérové trasy i výťah je přibližně osm milionů korun,“ vysvětlil Jindřich Vařeka s tím, že chce město na projekt požádat o příspěvek z ministerstva kultury.

„S ohledem na velmi dobře zpracovaný projekt máme šanci získat 70procentní dotaci,“ podotkl příbramský starosta. Pokud neuspějí, sahne město do vlastní kasy.