

Název bodu jednání:

Žádost o ID na projekt Osmý den

Předkládá: Rada města**Zpracovala:** Ing. Lea Enenkelová, vedoucí odboru**Projednáno:** v RM 11.07.2022**Text usnesení RM****R.usn.č.0672/2022****Žádost o ID na projekt Osmý den**

Rada města

1. nedoporučuje

ZM poskytnutí individuální dotace pro subjekt Perfilm s.r.o..

Napsala: Markéta Benešová**Návrhy na usnesení:**ZM **s c h v a l u j e**

- 1) poskytnutí dotace ve výši Kč pro subjekt Perfilm s.r.o., Ostrovní 1448/24, Nové Město, 110 00 Praha 1, IČO: 07564571, na projekt s názvem „Osmý den“, a to z kapitoly 777-OŠKS prvek č. 3718 Individuální dotace, za podmínky splnění bezdlužnosti vůči rozpočtu města Příbram a organizacím jím zřízeným či založeným a splnění povinnosti zveřejnění účetní závěrky u subjektů, kterým tuto povinnost ukládá zákon, a to ke dni podpisu smlouvy,
- 2) uzavření veřejnoprávní smlouvy se subjektem Perfilm s.r.o., Ostrovní 1448/24, Nové Město, 110 00 Praha 1, IČO: 07564571, o poskytnutí dotace ve výši Kč na projekt „Osmý den“, v souladu s Pravidly pro poskytování dotací a návratných finančních výpomocí z rozpočtu města Příbram č. 1/2020 schválenými ZM dne 22.06.2020, Usn.č.394/2020/ZM.

nebo

n e s c h v a l u j e

poskytnutí individuální dotace pro subjekt Perfilm s.r.o. z důvodu

Důvodová zpráva:

Finanční prostředky na individuální dotace jsou zahrnuty ve schváleném rozpočtu kapitoly 777 – OŠKS na rok 2022: ANO

RM předkládá žádost subjektu Perfilm s.r.o. IČO: 07564571, o poskytnutí individuální dotace ve výši **70.000,00 Kč** na projekt s názvem „Osmý den“.

Cílem projektu je natočení krátkometrážního hraného filmu s názvem Osmý den. Jedná se o studentský projekt, jehož velká část se odehrává v Příbrami a okolí.

Žadatel by přidělenou dotaci využil na úhradu nákladů: dopravy, ubytování a stravování celého štábu (cca 25 lidí) během plánovaných 4 natáčecích dní. Dále na pronájem lokací na natáčení, zaplacení místních komparzistů, kostýmy, rekvizity a další dle žádosti a položkového rozpočtu.

Ke dni 09.08.2022 NEJSOU na kapitole 777-OŠKS prvek 3718 Individuální dotace volné finanční zdroje.

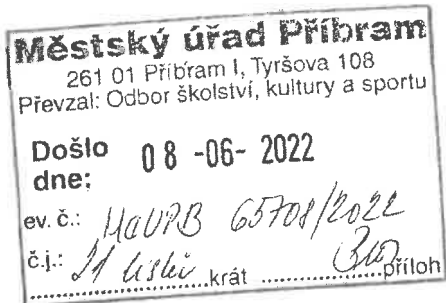
Dle Pravidel pro poskytování dotací a návratných finančních výpomocí č. 1/2020, čl. I bod 2, schválených ZM dne 22.06.2020 Usn.č. 394/2020/ZM, bude schválená dotace vyplacena těm subjektům, které ve veřejně přístupném registru zveřejnily účetní závěrku za rok 2020. Podmínka se týká subjektů, kterým tuto povinnost ukládá zákon.

Dle zák. č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění, se dotace poskytuje na účel určený poskytovatelem v programu. O dotaci může požádat každý žadatel, který splní dané podmínky uvedené v programu a tuto formu podpory z veřejných prostředků z ekonomických důvodů nutně potřebuje. Dle zák. o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění, § 10a, odst. (4) nevyhoví-li poskytovatel žádosti, sdělí bez zbytečného odkladu žadateli, že jeho žádosti nebylo vyhověno a důvod nevyhovění žádosti.

Příloha: žádost o dotaci

Individuální dotace 2022

TÉMA: Individuální dotace 2022
OBLAST: Individuální dotace



Žádost číslo ID00201

Název projektu - akce


Osmý den

Žadatel

Základní informace

Název: Perfilm s.r.o.
Název uvádějte přesně podle zřizovací listiny nebo platné registrace
IČ: 07564571
DIČ:
E-mail:

Kontaktní údaje

Ulice: Ostrovní
pokud obec ulice nemá, vyplňte název obce
Číslo orientační:
Číslo popisné: 1448
PSČ: 11000
Obec: Praha
Obec s rozšířenou působností: obec s rozšířenou působností = ORP
Okres:
Pošta:
Telefon: 
Fax:
WWW:

Korespondenční adresa

Adresát:
Ulice: pokud obec ulice nemá, vyplňte název obce
Číslo popisné:
PSČ:
Obec:
Obec s rozšířenou působností: obec s rozšířenou působností = ORP
Okres:
Pošta:

Bankovní spojení

Předčísí účtu:

Číslo účtu:

Banka: 0100 - Komerční banka, a.s.

Statutární zástupce

Titul před: BcA.

Jméno: Tomáš

Příjmení: Pertold

Titul za:

Funkce: jednatel

Další statutární zástupce

Titul před:

Jméno:

Příjmení:

Titul za:

Funkce:

Projekt

Úplný a přesný název projektu:

Osmý den

Krátký a výstižný název akce/projektu (z názvu by mělo být patrné, o jakou akci se jedná)

Stručný obsah projektu:

Osmý den je krátký hraný film o dospívání na pozadí striktního náboženského společenství. Adolescenti Anna a Josef se společně rozhodnou částečně ze zvědavosti, částečně ze vzdoru utéct svým rodičům ze sjezdu náboženské sekty. Během putování lesy postupně zjišťují, jak málo jsou připraveni na existenci za hranicemi uzavřené komunity, ve které strávili celý dosavadní život.

Stručný popis projektu (podrobnější popis bude přílohou žádosti)

Osoba odpovědná za realizaci projektu:

Tomáš Pertold

Popis činnosti žadatele:

jednatel

Připravované akce, které výhledově na projekt naváží:

Doba realizace:

4 natáčecí dny, 1 den příprav a 1 den likvidace
(den / měsíc / rok)

Doba zahájení projektu:

..

Doba ukončení projektu:

..

Obdobné projekty, které žadatel realizoval v minulých letech:

(stručná charakteristika)

Seznam příloh:

synopse, scénář, ukázka lokací, položkový rozpočet, finanční plán, popis projektu

Uvedte seznam příloh, které k žádosti přikládáte

Financování projektu

Celkové náklady projektu: 1 572 302 Kč

Položkový rozpočet projektu - materiálové náklady (např. materiál, vybavení, kancelářské potřeby, jiné - každou položku vyznačte):

Uvedte do prvního sloupce "popis nákladu", do druhého sloupce "částku v Kč"

Položkový rozpočet projektu - nemateriálové náklady (např. nájemné, přeprava osob, cestovné, odměny

Do levého políčka uvedte přesný popis položky, do pravého políčka uvedte předpokládanou výši nákladů.

účinkujícím, trenérům apod..., náklady na propagaci, poštovné, telekomunikační služby, jiné.....):

Položkový rozpočet projektu - osobní náklady (mzdy, DPP/DPČ):

Do levého políčka uveďte typ osobních nákladů a počet osob (např. mzdy - 2 osoby) a do pravého políčka uveďte předpokládanou výši nákladů.

Vlastní podíl žadatele v Kč: 60 000 Kč

Vlastní podíl žadatele vč. jiných zdrojů financování v Kč: 1 222 302 Kč

Vlastní podíl žadatele v %: 3
% z celkových nákladů projektu

Vlastní podíl žadatele vč. jiných zdrojů financování v %: 77 %

Účelové dotace od ostatních obcí: Kč

Dotace ze státního rozpočtu: Kč

Dotace od krajského úřadu: 70 000 Kč

Ostatní zdroje, dary: Kč

Příjmy vzniklé realizací projektu (vstupné, příjmy z prodeje): Kč

Výše požadované dotace v Kč: 70 000 Kč

Výše požadované dotace v %: 4
% z celkových nákladů projektu

Specifikace uznatelných nákladů, na které je dotace požadována:

Částka, o kterou žádáme, bude využita především na financování dopravy, ubytování a stravování celého štábu (cca 25 lidí) během plánovaných 4 natáčecích dní. Dále na pronájem lokací na natáčení, zaplacení místních komparzistů, kostýmy, rekvizity a další. Uveďte uznatelné náklady, na které bude dotace použita (např. nájemné, věcné ceny do soutěží apod.).

Identifikace právnické osoby

1. Identifikace osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení:

Tomáš Pertold, jednatel

Uveďte jméno a příjmení osoby nebo osob oprávněných jednat jménem právnické osoby a jejich funkci.

2. Identifikace osob s podílem v této právnické osobě:

Podílem je myšlen obchodní podíl dle § 31 zák. č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích, ve znění pozdějších předpisů.

Spolky - neuvedou se členové spolku, ale statutární zástupce nebo osoba oprávněná dle stanov jednat za spolek.

Akciová společnost - neuvádí jednotlivé akcionáře, ale zakladatele uvedené v obchodním rejstříku.

Družstva - nejedná se o obchodní podíl. informace dle bodu 2. a 3. se neuvede (neuvádí se družstevníci, ale statutární výbor).

3. Identifikace osob, v nichž má přímý podíl, a o výši tohoto podílu:

Budou uvedeny názvy subjektů, v nichž má některá z výše uvedených osob podíl.

Žadatel bere na vědomí, že v případě obdržení dotace, ve smyslu zákona č. 109/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, zákon č. 252/1997 Sb., o zemědělství, v platném znění, a zákon č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů

(rozpočtová pravidla), v platném znění, bude zapsán do centrálního registru evidence podpor malého rozsahu.

Souhlasím se zpracováním osobních údajů ve smyslu zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, v platném znění, uvedených v této žádosti, jejích povinných přílohách, ve smlouvě o poskytnutí dotace a při plnění povinností z ní plynoucích. Dále souhlasím se zařazením do databáze poskytovatele a se zveřejněním identifikačních údajů a výše dotace na stránkách města Příbram.

Prohlašuji, že jsem osoba zodpovědná za projekt a svým podpisem stvrzuji správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a všech jejích přílohách.

Prohlašuji, že jsem se podrobně seznámil s Pravidly pro poskytování dotací a návratných finančních výpomocí z rozpočtu města Příbram č. 1/2020.

Povinné přílohy:

1. Popis projektu - uveďte všechny podstatné charakteristiky projektu, cílovou skupinu, přínos pro město Příbram atd.
2. Položkový rozpočet (tabulka ke stažení v sekci Dokumenty). Položkový rozpočet je významnou součástí žádosti, proto prosíme, abyste jeho vyplnění věnovali zvýšenou pozornost. V samotném těle žádosti budete uvádět pouze celkovou výši nákladů na projekt, požadovanou výši dotace a výši ostatních finančních prostředků v případě, že projekt budete financovat také z vlastních zdrojů nebo dotací od jiných poskytovatelů.
3. Nabídka recipročního plnění

Pozn. Všechny přílohy musí být ve formátu pdf.

Příloha č.1 - [Osmý den synopse.pdf \(70.31 kB\)](#)

Příloha č.2 - [Osmý den scenar.pdf \(555.92 kB\)](#)

Příloha č.3 - [Osmý den lokace Příbram.pdf \(1.84 MB\)](#)

Příloha č.4 - [Osmý den rozpocet.pdf \(462.12 kB\)](#)

Příloha č.5 - [Osmý den Finanční plan.pdf \(88.44 kB\)](#)

Příloha č.6 - [Osmý den Popis projektu, reciproční plnění.pdf \(82.67 kB\)](#)

Elektronický podpis

[Elektronický podpis.pdf](#)

Žádost elektronicky podána 08.06.2022

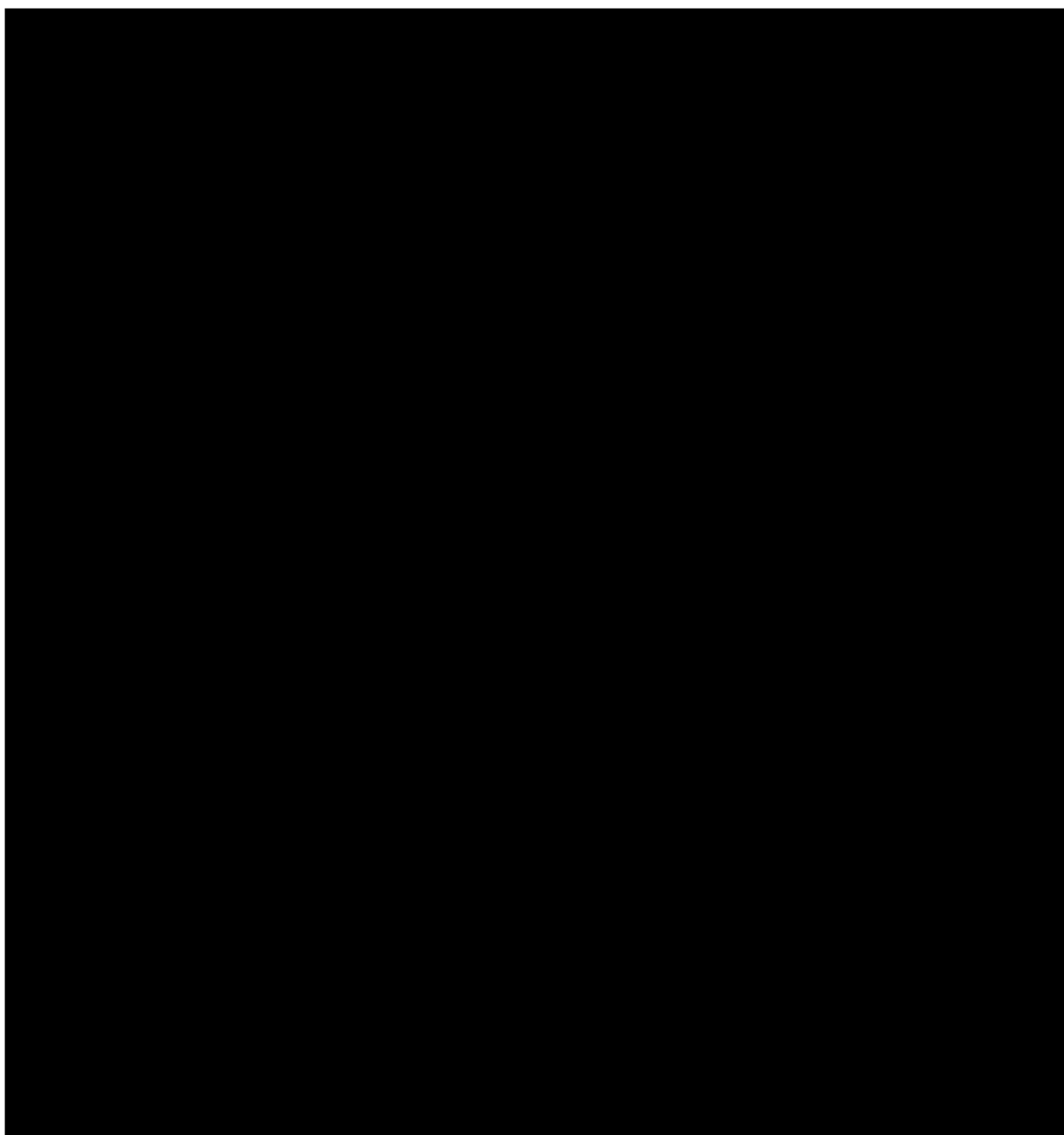
podpis statutárního zástupce

Elektronický podpis

Tomáš Digitálně
Pertold, podepsal Tomáš
BcA Pertold, BcA
Datum:
2022.06.08
13:16:12 +02'00'

Osmý den
Synopsis

per
film



OSMÝ DEN

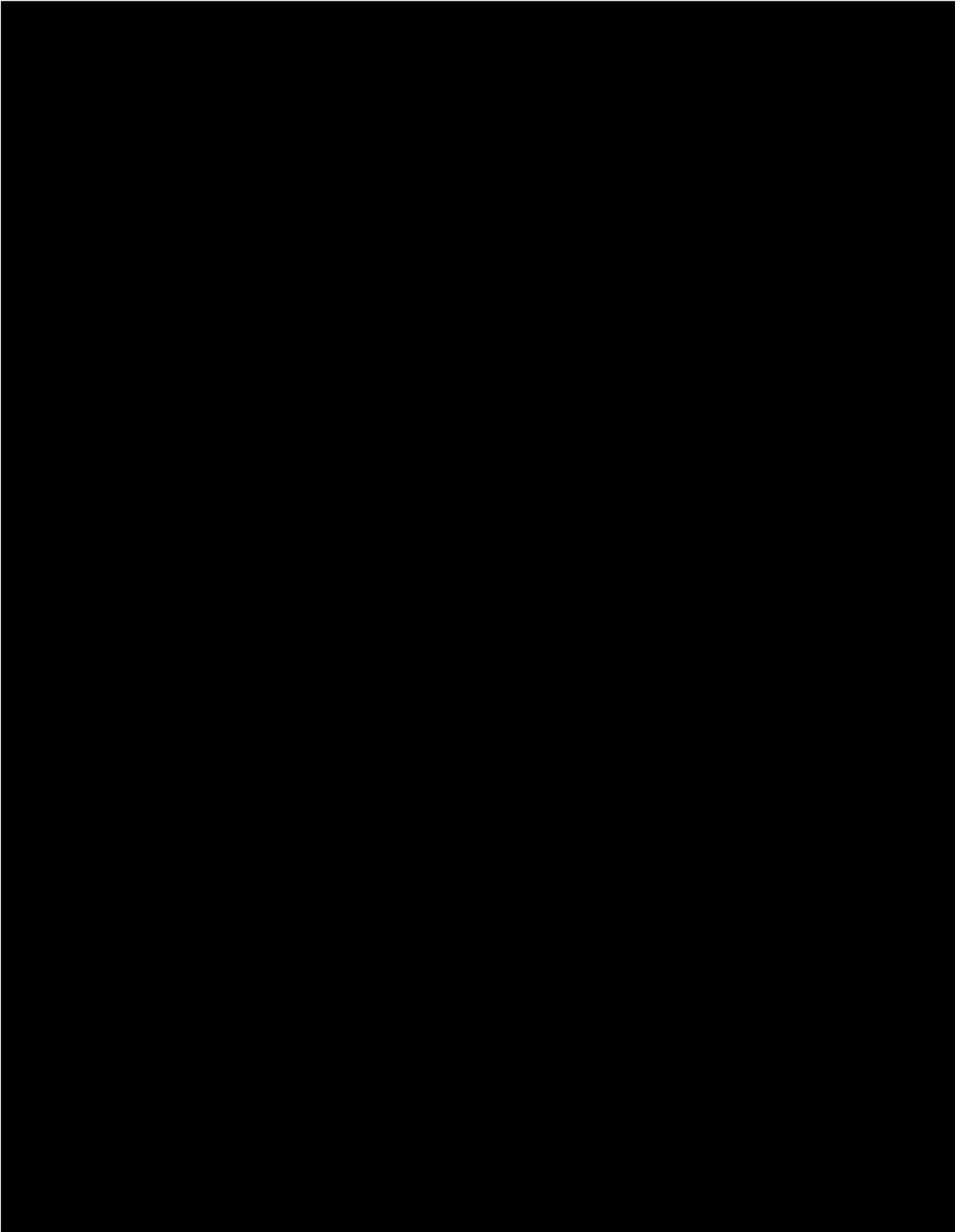
Petr Pylypčuk

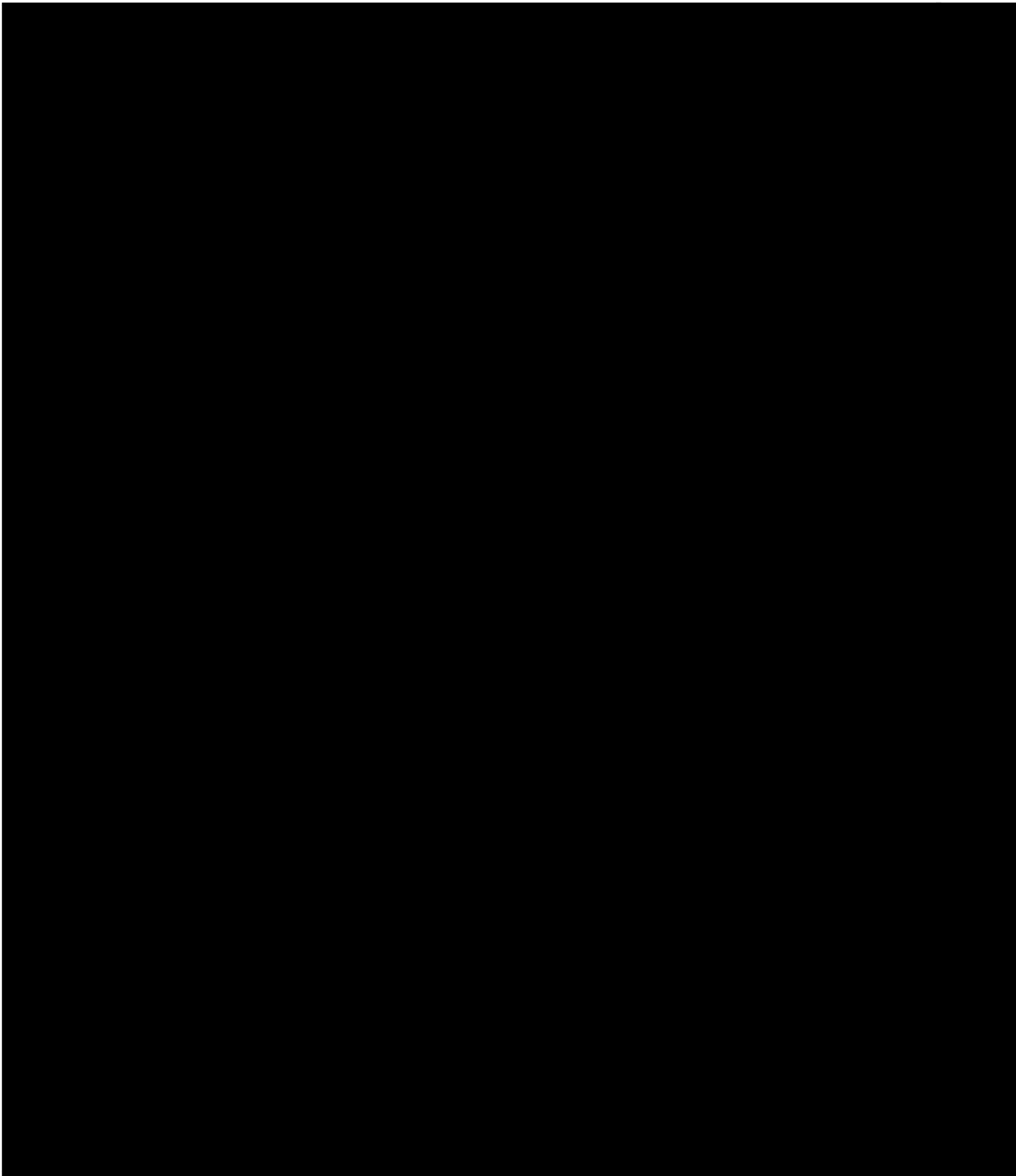
FAMU/PERFILM

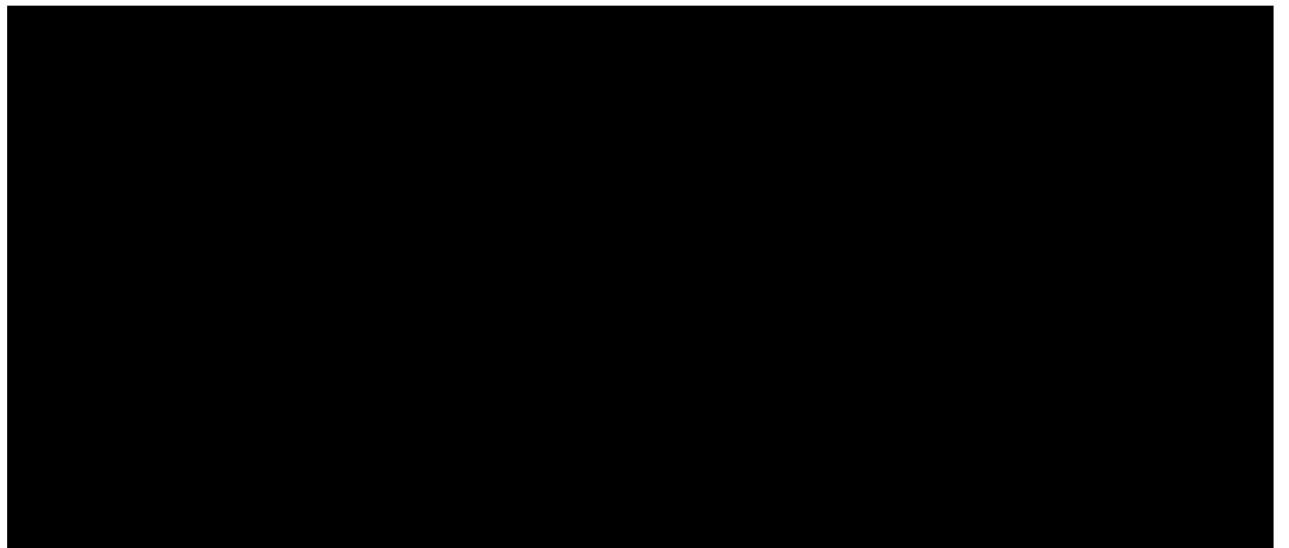
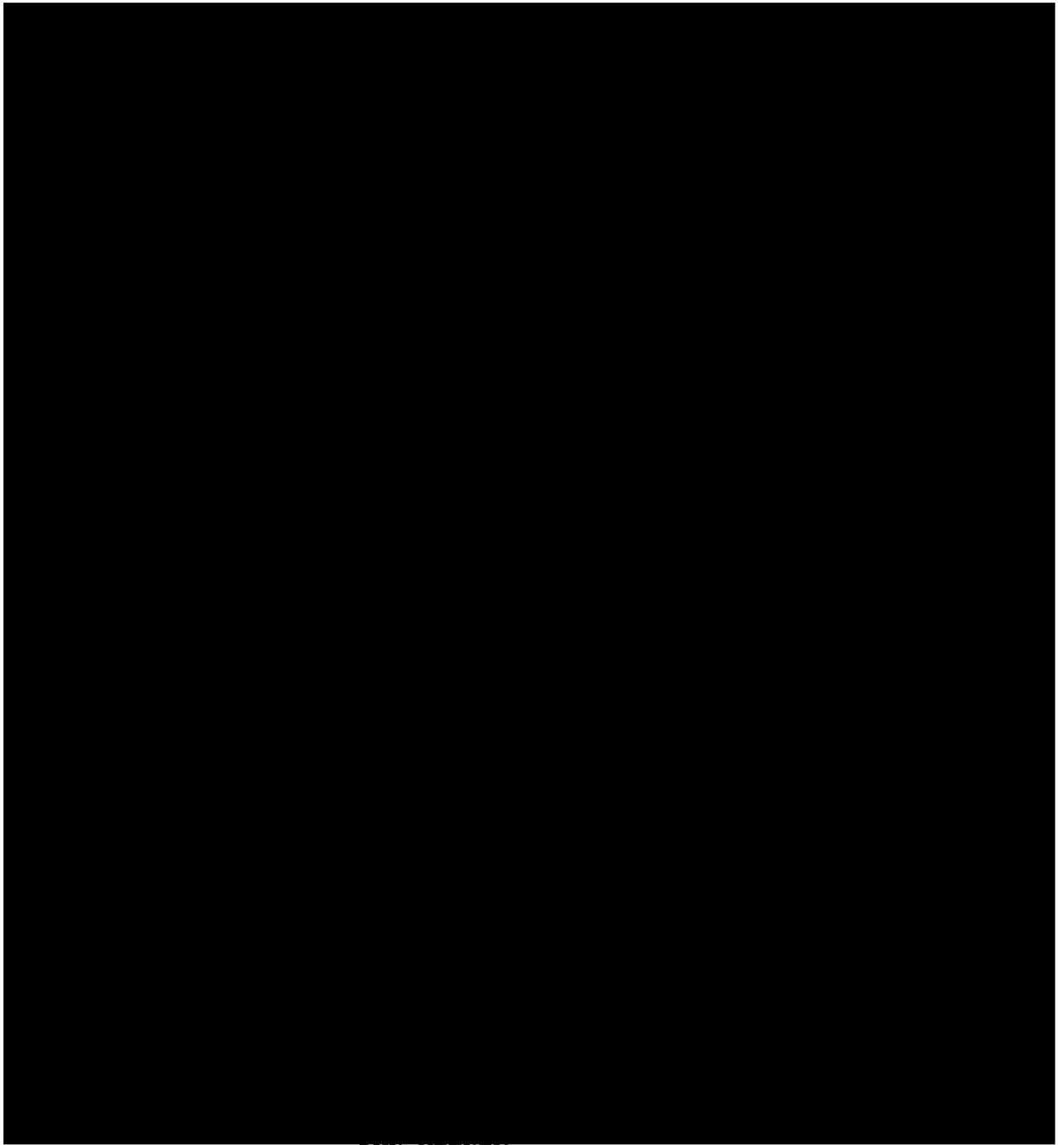
petrpylypcuk@gmail.com

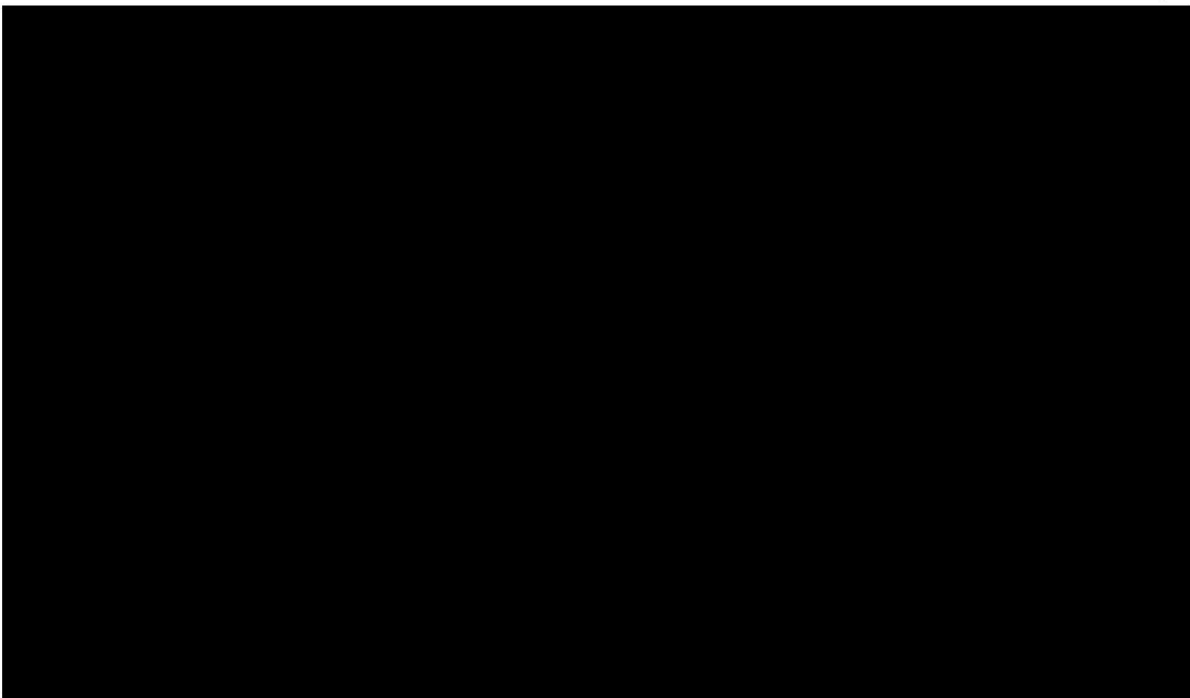
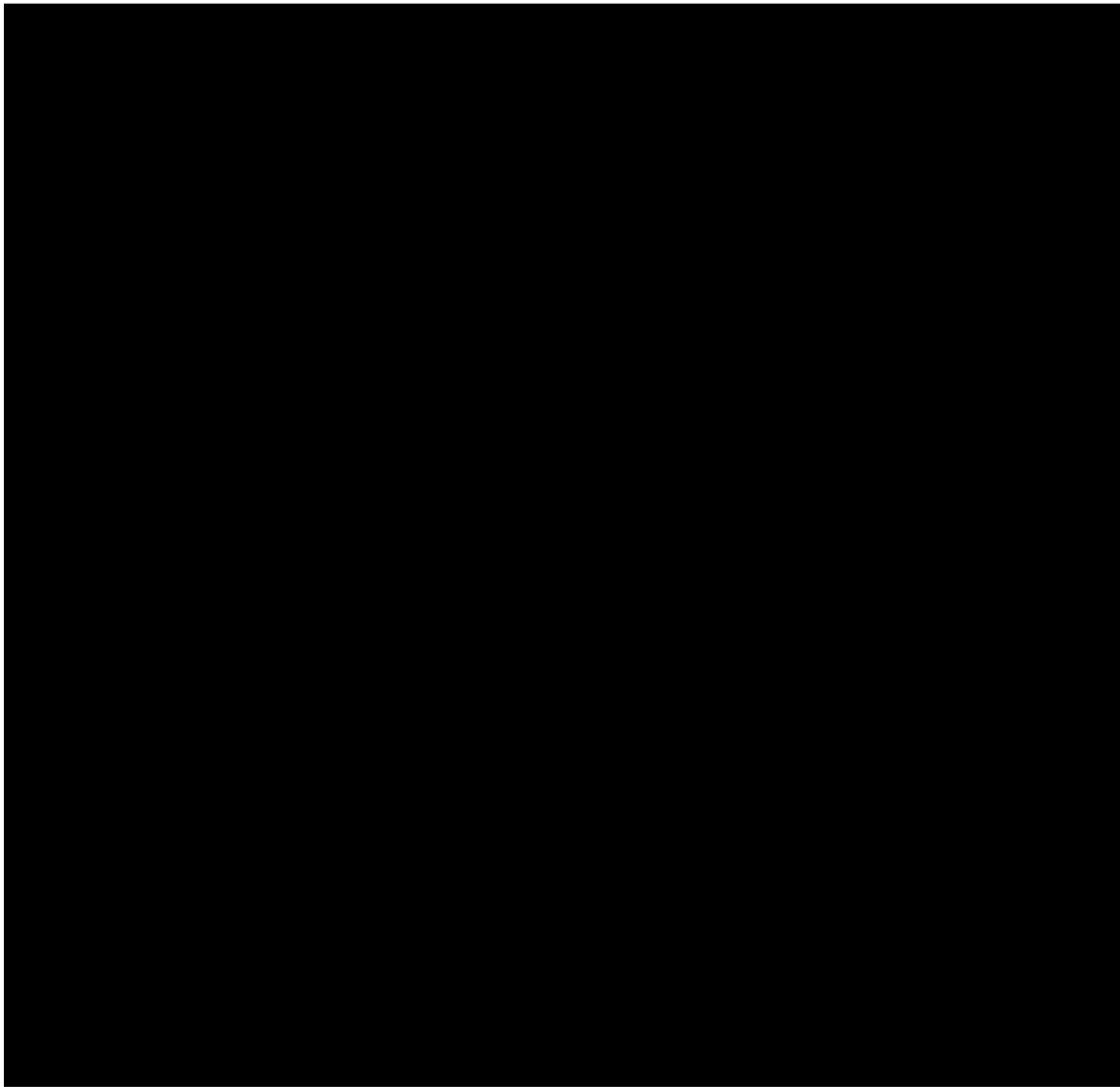
9. verze

26.1.2022





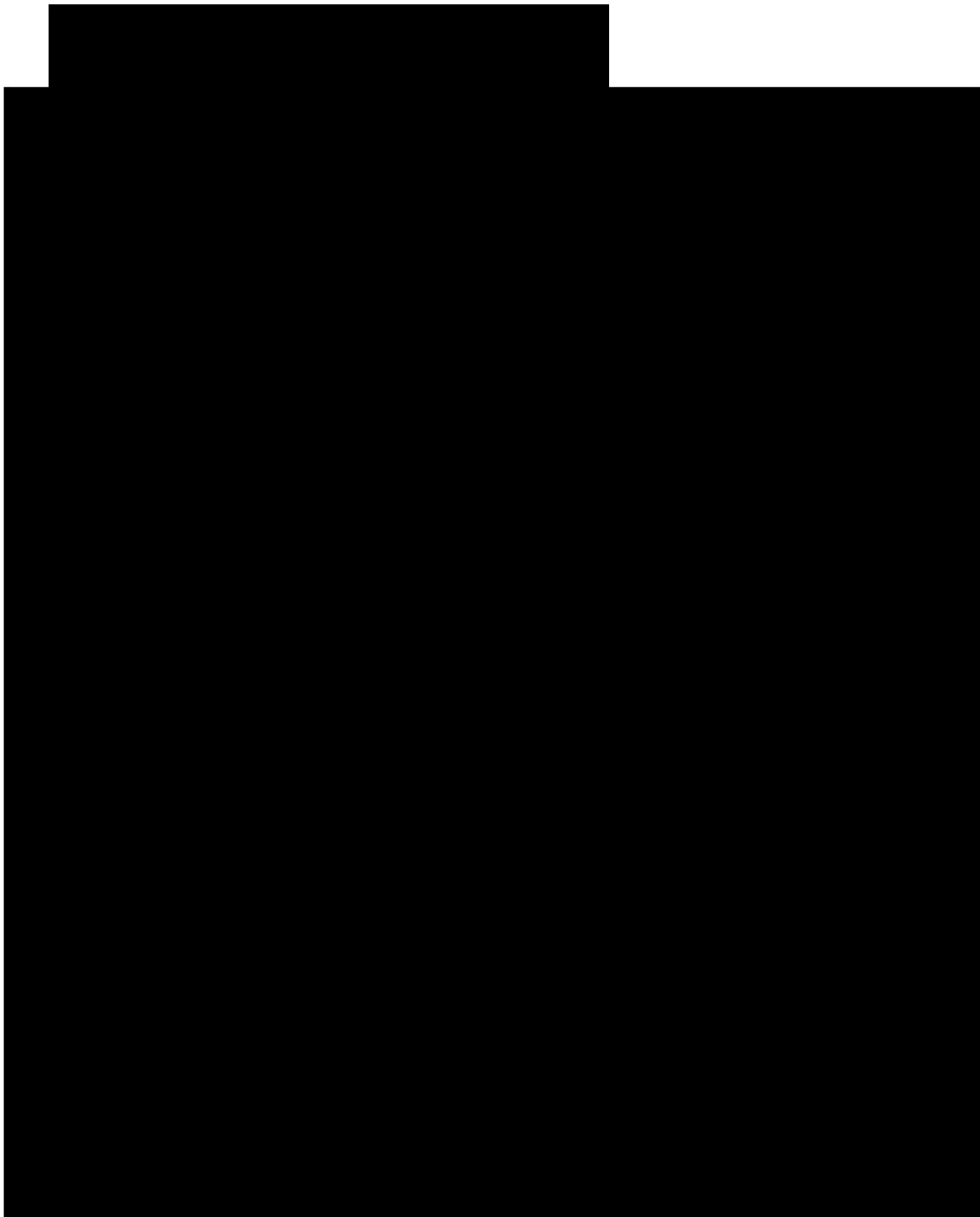


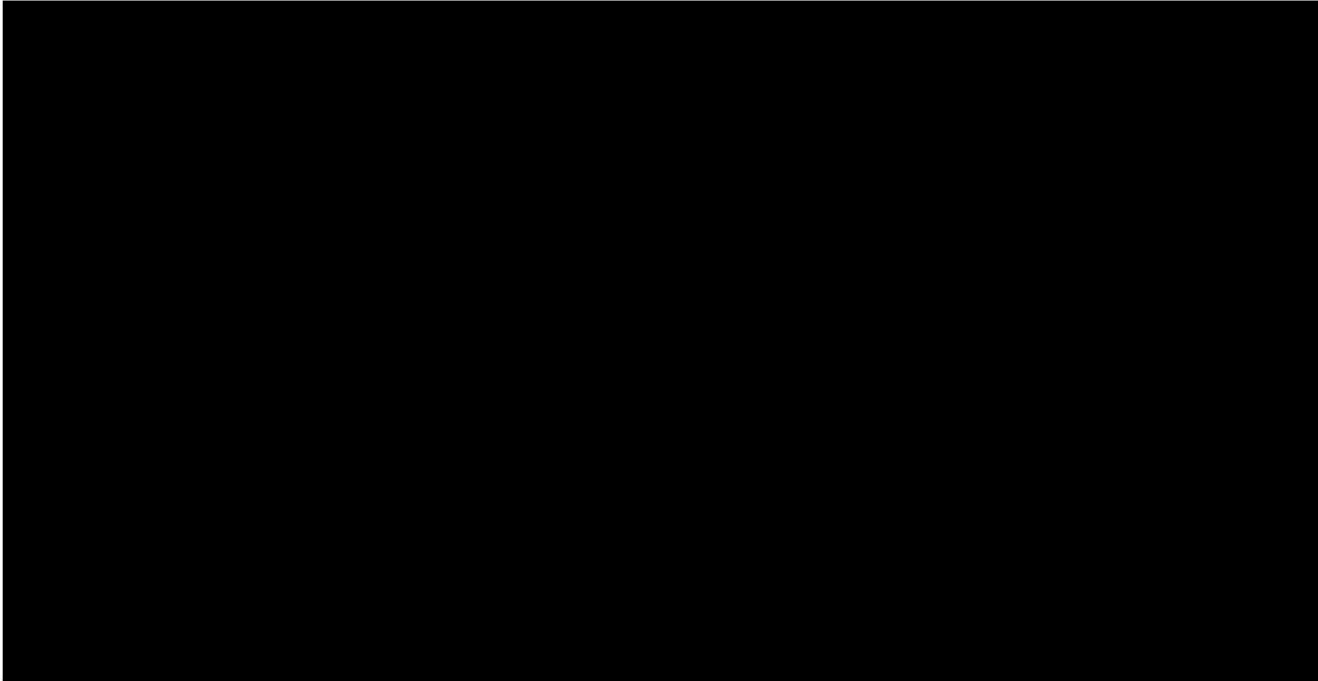
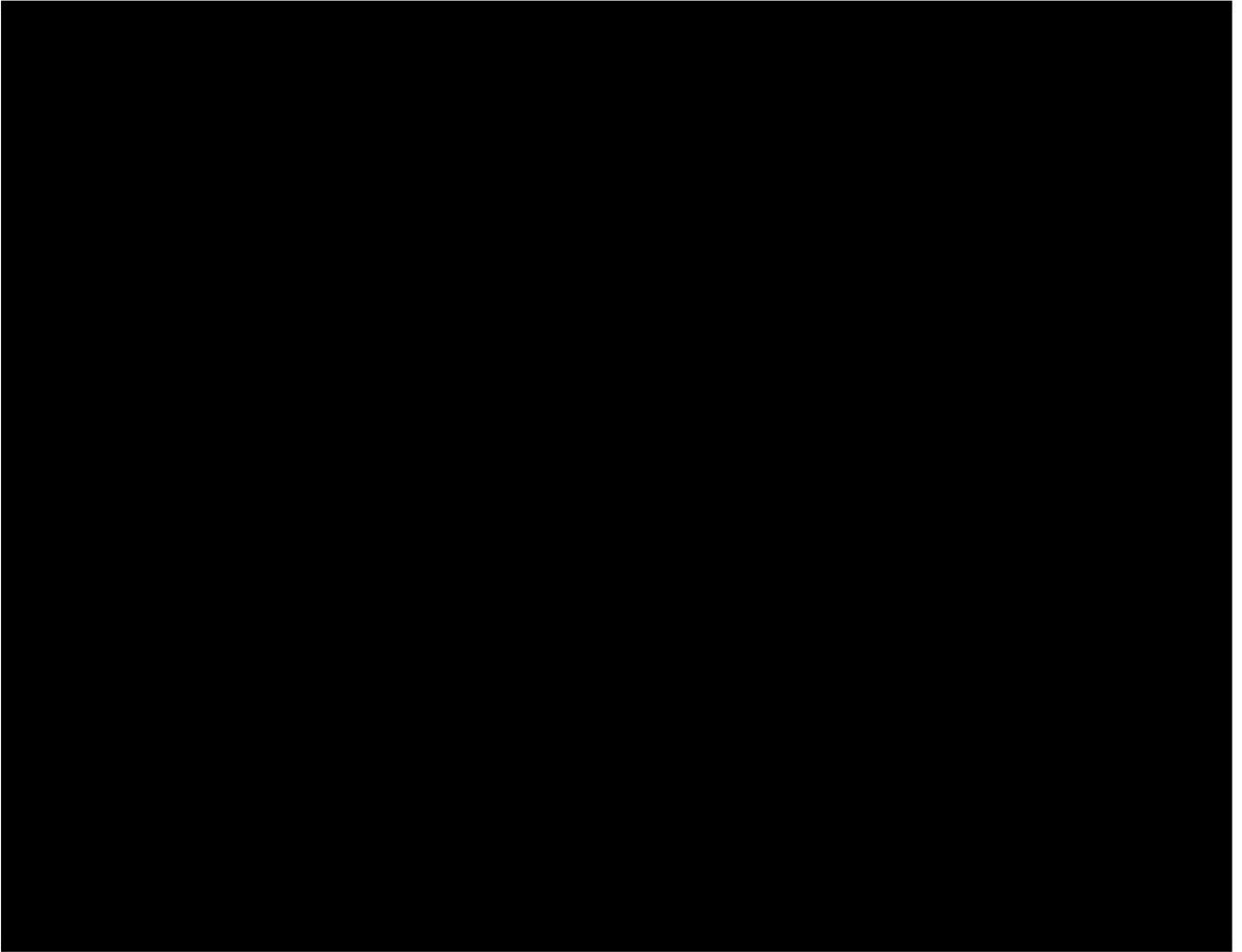


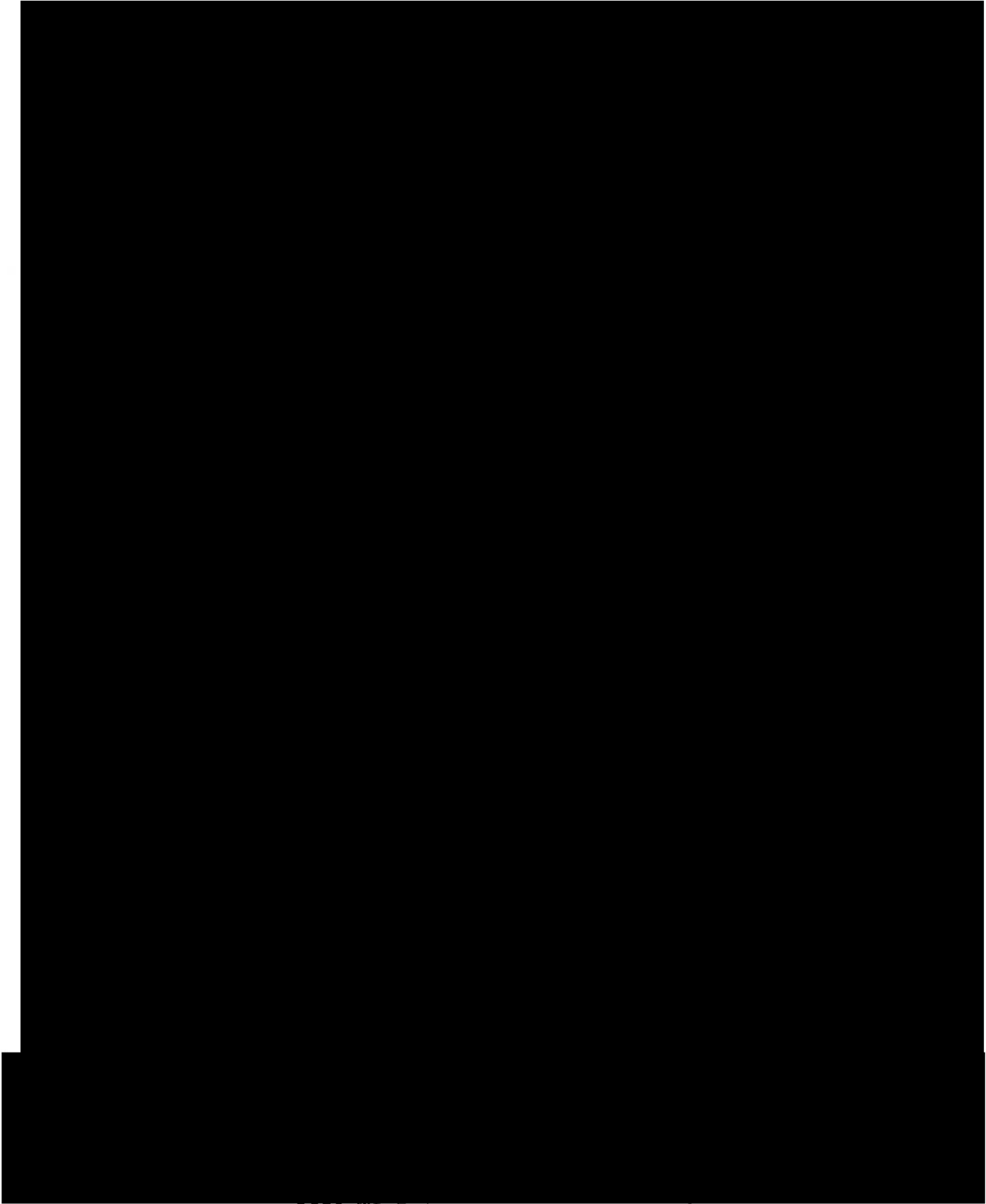
[REDACTED]

[REDACTED]

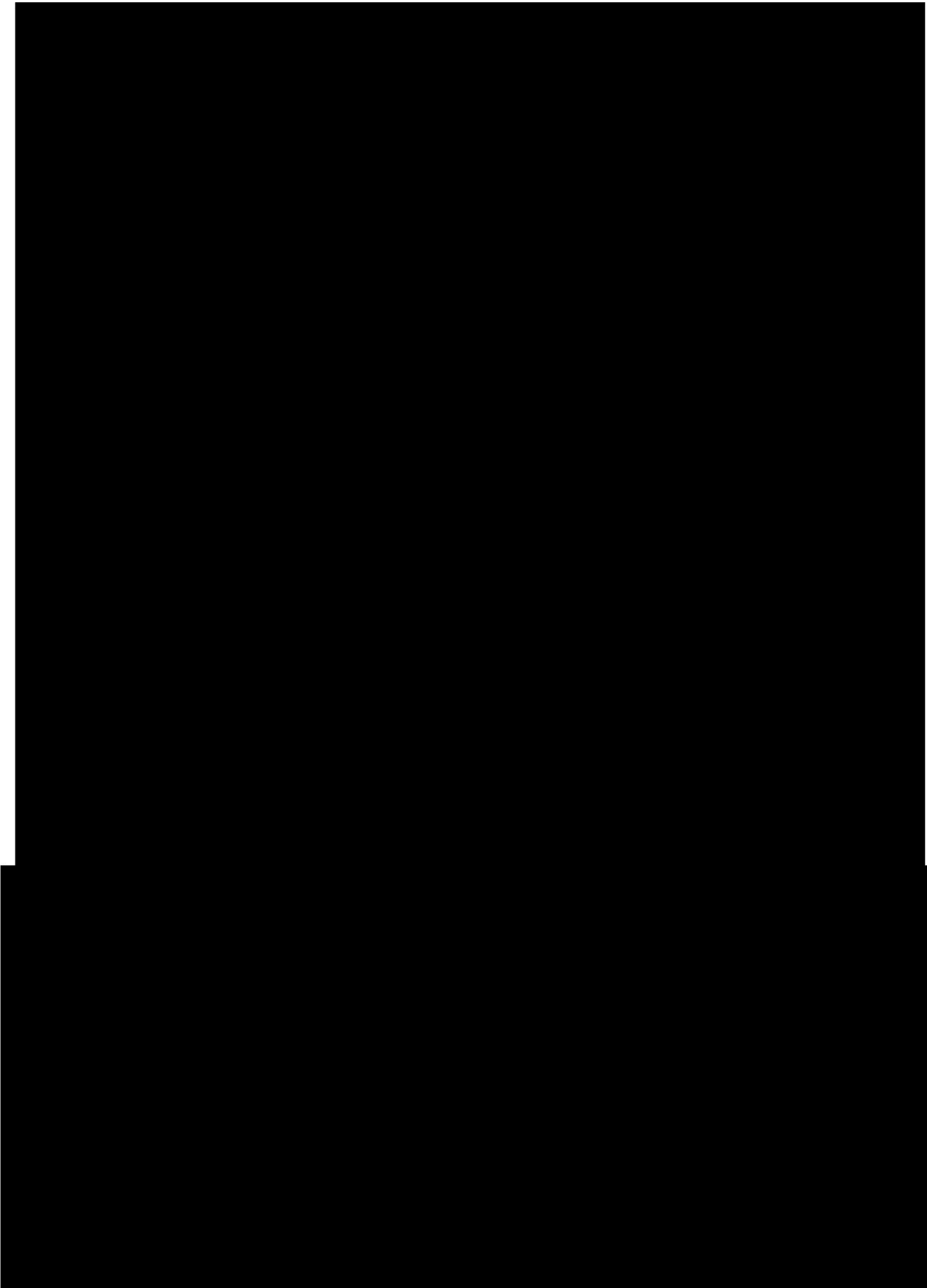
6.





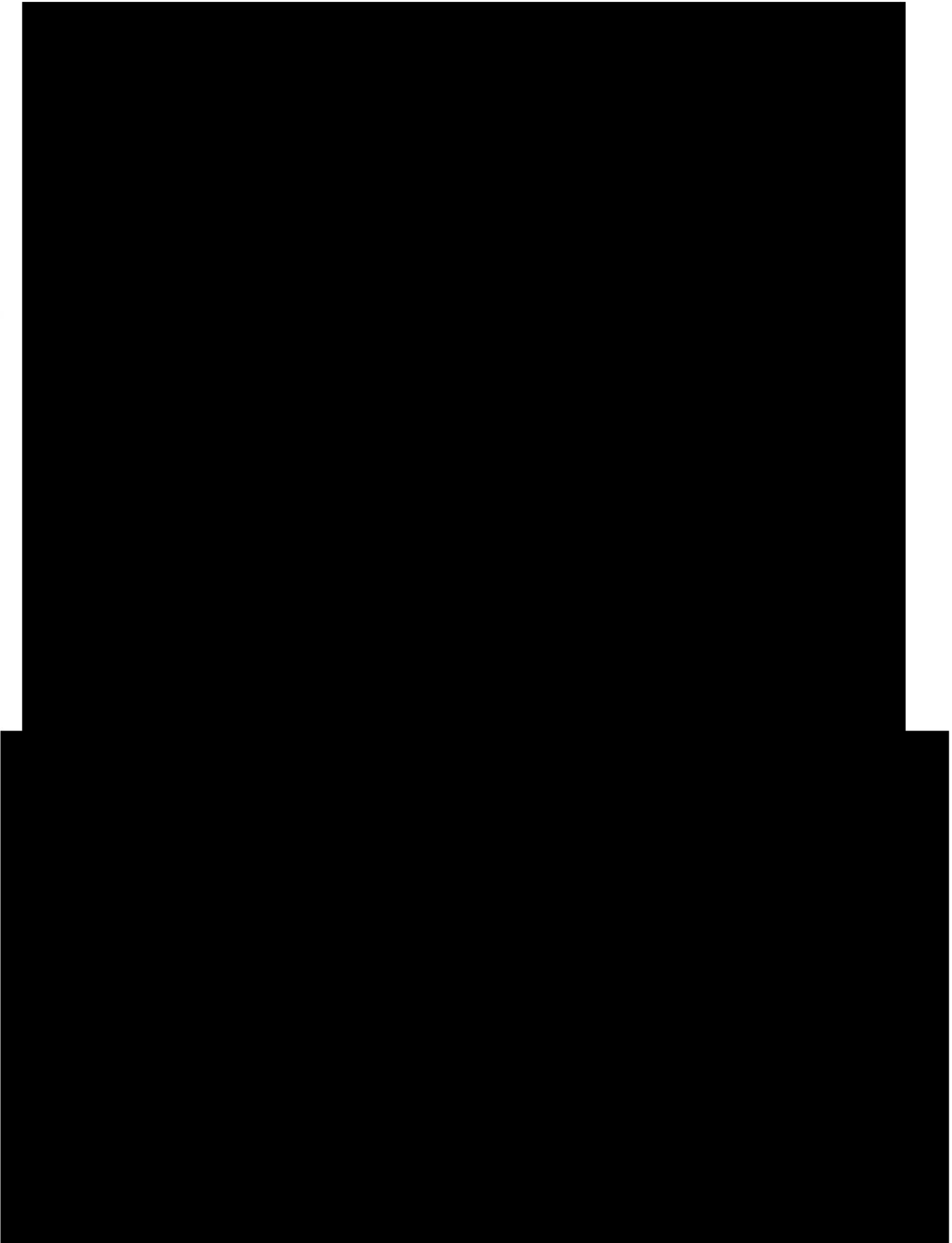


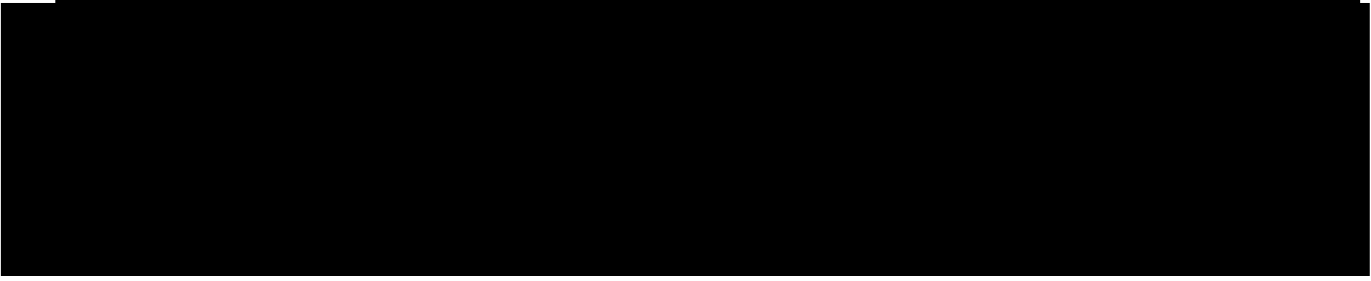
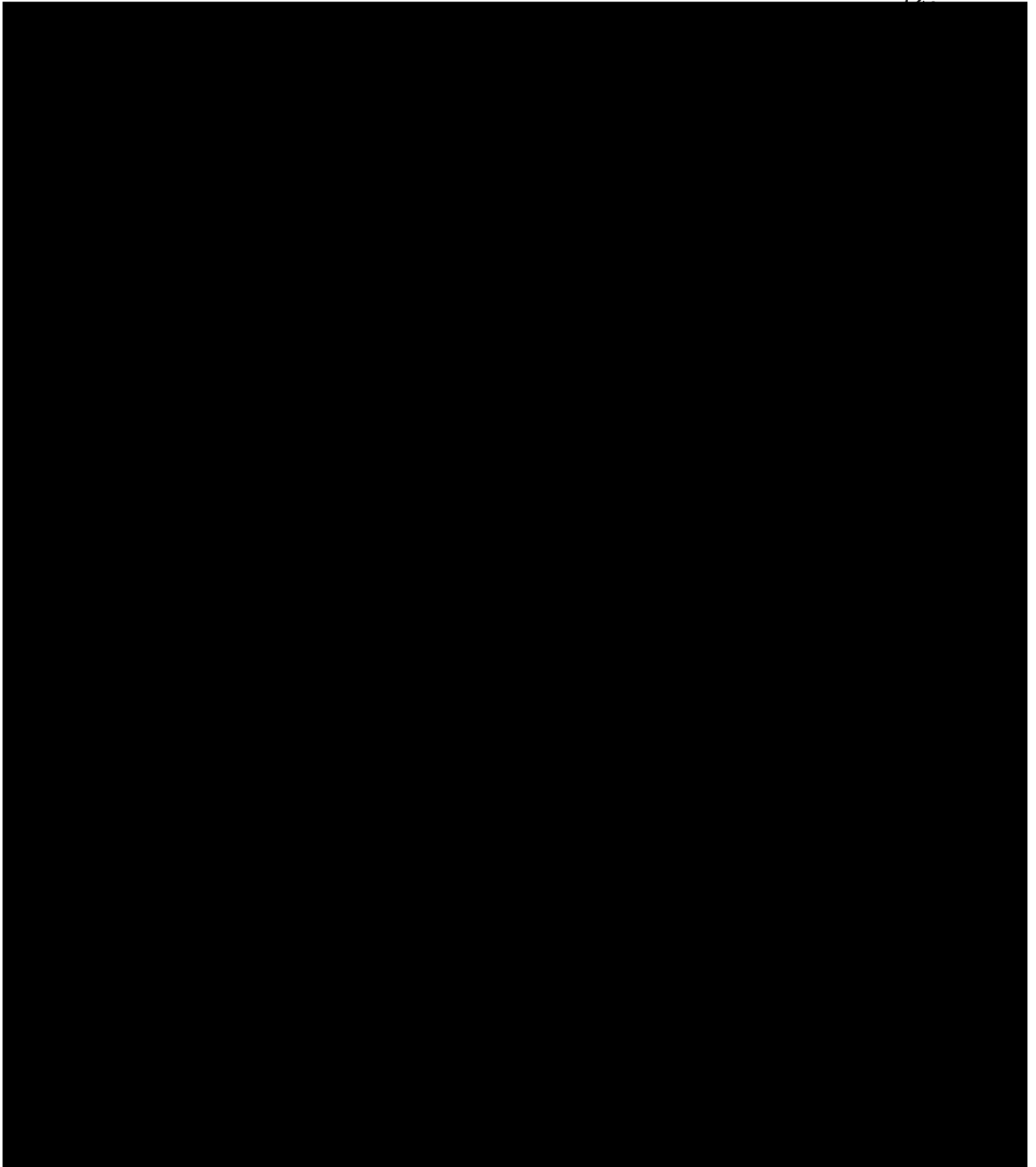
(CONTINUED)



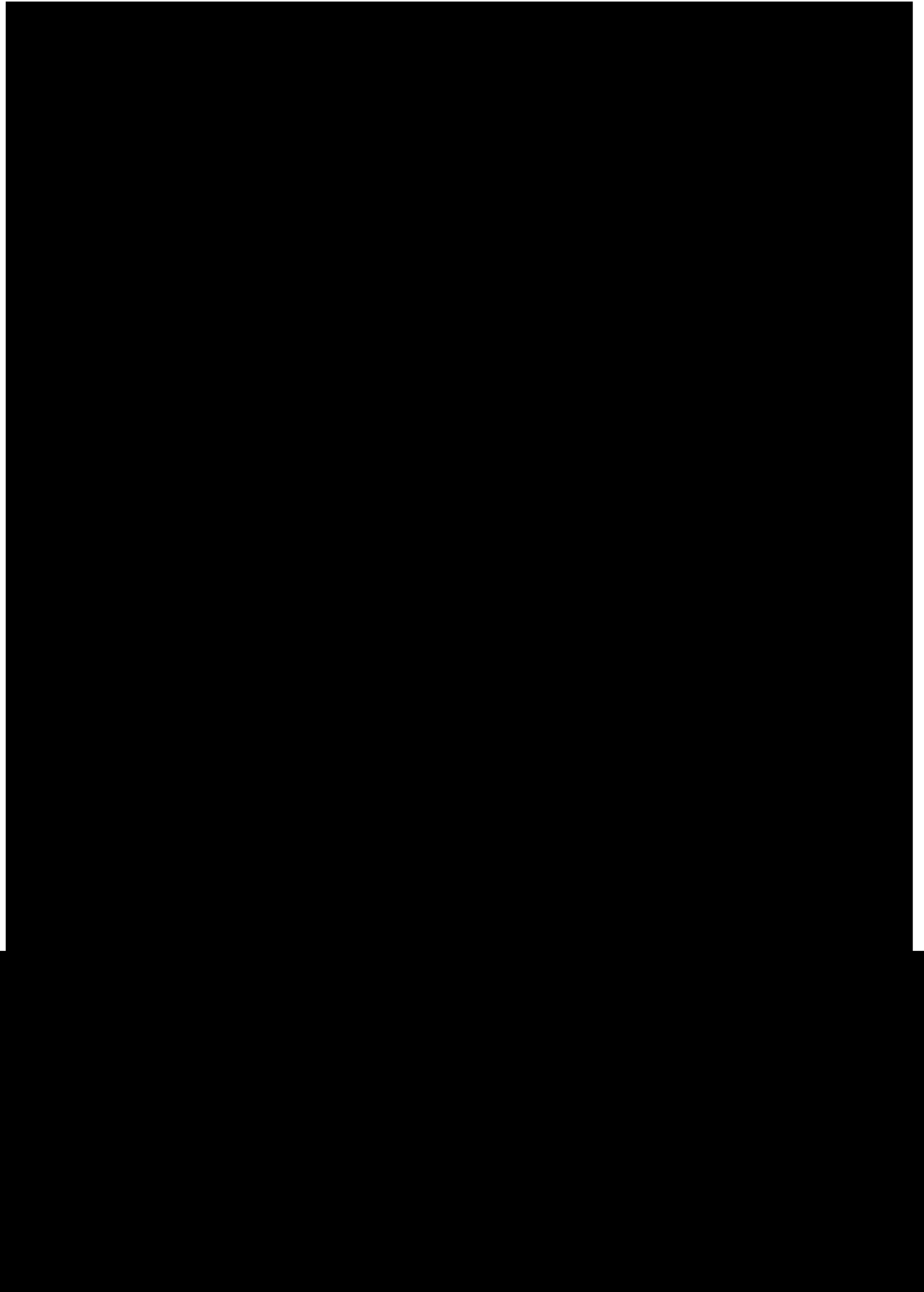
(CONTINUED)

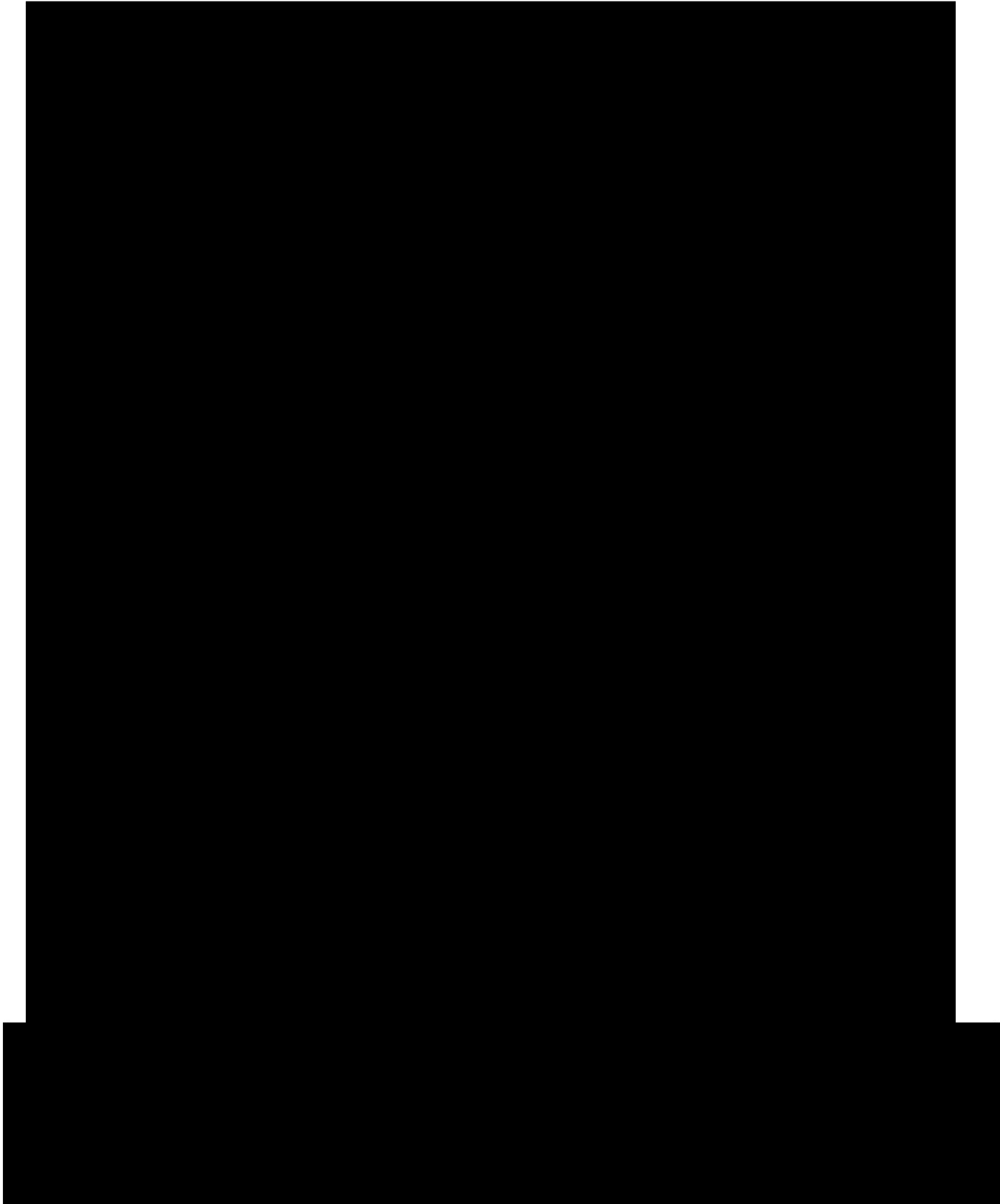








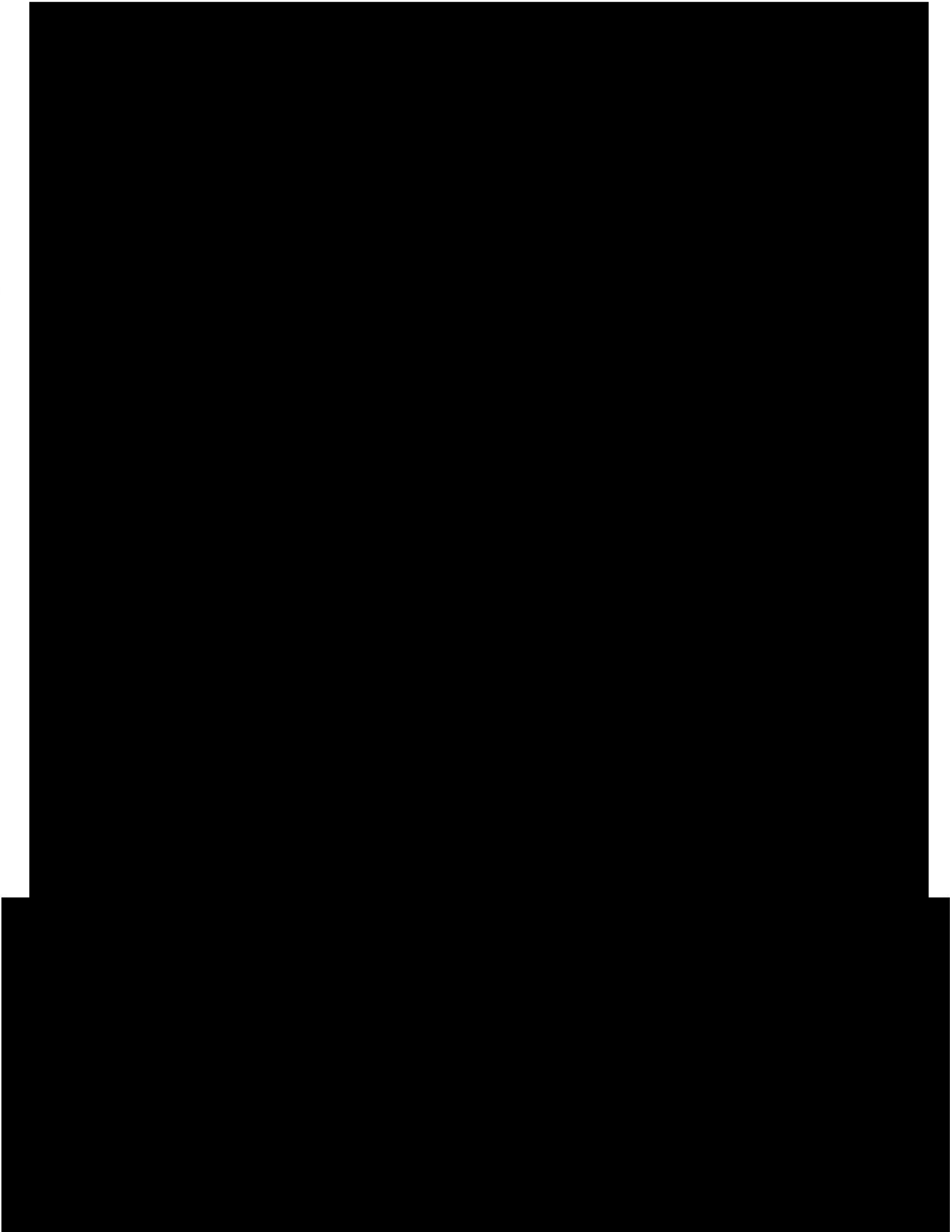


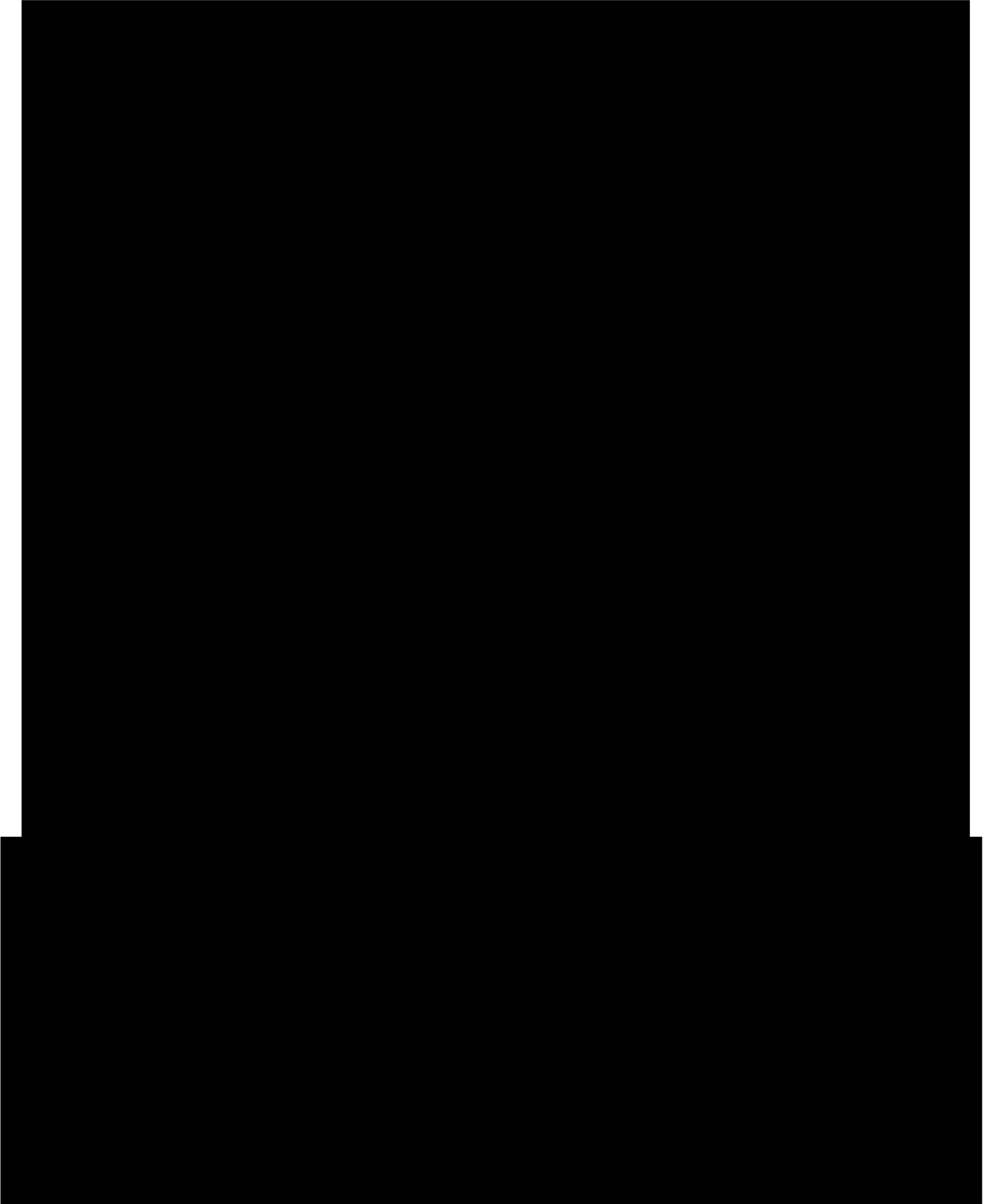


(CONTINUED)

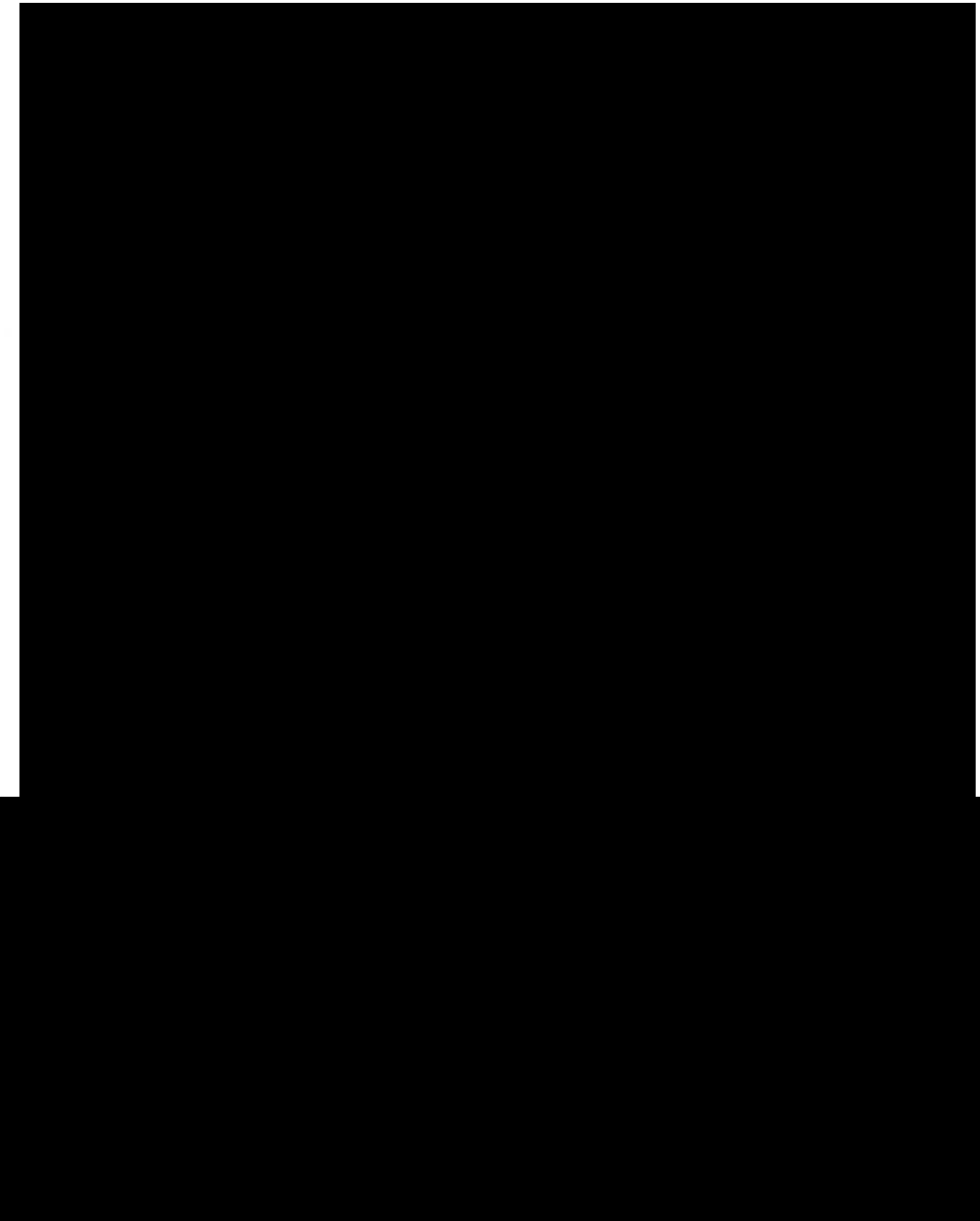


(CONTINUED)

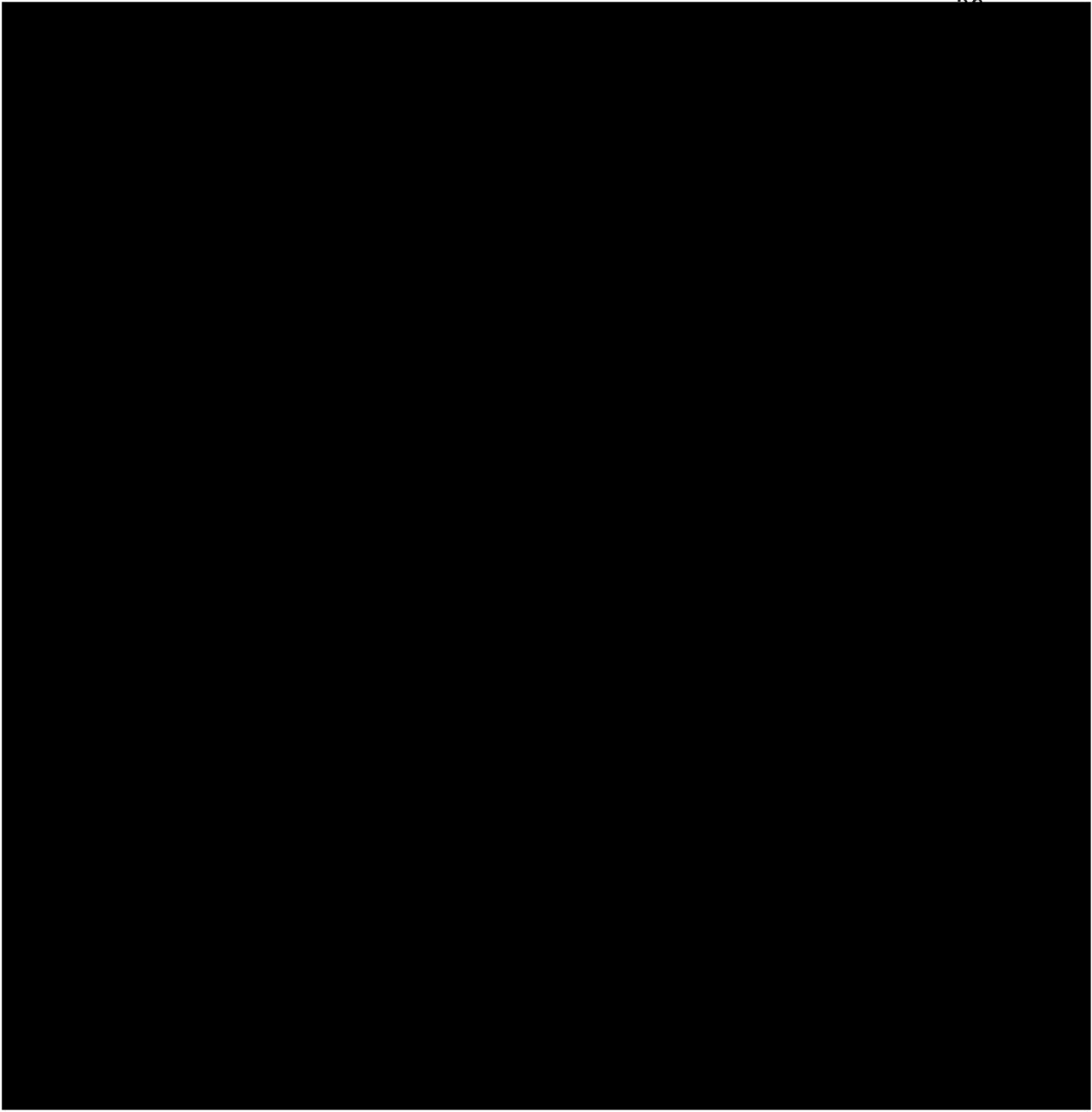




(CONTINUED)



(CONTINUED)



Lokace - Příbram





Rozpočet

Výroba krátkometrážního hraného filmu

Zadatel	Perfilm s.r.o.
Název projektu	Osmý den

Zadatel (označte křížkem)	Je plátcem DPH	
	není plátcem DPH	X

V případě, že je žadatel plátcem DPH, všechny částky v tomto rozpočtu vyplňuje v celých Kč bez DPH. V případě, že žadatel není plátcem, nebo je plátcem DPH, ale u tohoto projektu si není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně, všechny částky vyplňuje v ceně konečné (v celých Kč včetně DPH).

Sloupec A - plánovaný výrobní rozpočet kinematografického díla
Sloupec se počítá automaticky na základě vyplněné jednotkové ceny položek a počtu jednotek.

Komentář k rozpočtu uveďte do producentského záměru v popisu projektu.

Rozpočet projektu: detailní přehled		Druh jednotky (den, hodina, ks, příp. paušál apod.)	Jednotková cena	Počet jednotek	A Rozpočet (náklady projektu)
1	Vývoj - scénář (literární příprava)				
01-01	Opce na preexistující dílo		0 Kč	0	0 Kč
01-02	Licence na preexistující dílo		0 Kč	0	0 Kč
01-03	Autor scénáře - vytvoření díla		0 Kč	0	0 Kč
01-04	Autor scénáře - licence		0 Kč	0	0 Kč
01-05	Spoluautor (spoluautor) scénáře - vytvoření díla		0 Kč	0	0 Kč
01-06	Spoluautor (spoluautor) scénáře - licence		0 Kč	0	0 Kč
01-07	Autor (autoři) dialogů - vytvoření díla		0 Kč	0	0 Kč
01-08	Autor (autoři) dialogů - licence		0 Kč	0	0 Kč
01-09	Ostatní autorská práva a licence - archívy, hudební archívy ad.		0 Kč	0	0 Kč
01-10	Konzultanti, odborní poradci		0 Kč	0	0 Kč
01-11	Dramaturgové	paušál	15 000 Kč	1	15 000 Kč
01-12	Překlady, kopírování scénáře		0 Kč	0	0 Kč
01-13	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				15 000 Kč
2	Development - kompletní vývoj projektu				
02-01	Producent (development)		0 Kč	0	0 Kč
02-02	Vedoucí vývoje / vedoucí produkce (development)		0 Kč	0	0 Kč
02-03	Režisér (development)		0 Kč	0	0 Kč
02-04	Kameraman (development)		0 Kč	0	0 Kč
02-05	Výtvarník / architekt (development)		0 Kč	0	0 Kč
02-06	Výtvarník kostýmů (development)		0 Kč	0	0 Kč
02-07	Lokační (development)		0 Kč	0	0 Kč
02-08	Asistent režie (development)		0 Kč	0	0 Kč
02-09	Asistent produkce (development)		0 Kč	0	0 Kč
02-10	Storyboard, grafické návrhy		0 Kč	0	0 Kč
02-11	Výroba pílohu/ukázky/testu - štáb		0 Kč	0	0 Kč
02-12	Výroba pílohu/ukázky/testu - výroba		0 Kč	0	0 Kč
02-13	Výroba pílohu/ukázky/testu - postprodukce		0 Kč	0	0 Kč
02-14	Obhlídky (lokační služby)		0 Kč	0	0 Kč
02-15	Castling		0 Kč	0	0 Kč
02-16	Odborní poradci (vč. řešerů)		0 Kč	0	0 Kč
02-17	Překladatelské služby		0 Kč	0	0 Kč
02-18	Právní služby		0 Kč	0	0 Kč
02-19	Ekonomické služby		0 Kč	0	0 Kč
02-20	Pojštění		0 Kč	0	0 Kč
02-21	Ubytování v ČR		0 Kč	0	0 Kč
02-22	Ubytování mimo ČR		0 Kč	0	0 Kč
02-23	Poplatky (úhy projektů, workshopy, festivaly)		0 Kč	0	0 Kč
02-24	Tiskoviny a propagační materiály		0 Kč	0	0 Kč
02-25	Cestovní náklady (letenky, ostatní cestovné)		0 Kč	0	0 Kč
02-26	Doprava		0 Kč	0	0 Kč
02-27	Kurýrní služby		0 Kč	0	0 Kč
02-28	Mýto, dopravní poplatky, parkovné		0 Kč	0	0 Kč
02-29	Kilometrové včetně paušálů		0 Kč	0	0 Kč
02-30	Nákupy PHM		0 Kč	0	0 Kč
02-31	Telefony a internet		0 Kč	0	0 Kč
02-32	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				0 Kč

3	Producenti						
03-01	Producent		0 Kč	0		0 Kč	
03-02	Koproducenti		0 Kč	0		0 Kč	
03-03	Výkonní producenti		0 Kč	0		0 Kč	
03-04	Line producenti		0 Kč	0		0 Kč	
03-05	Asistenti producentů		0 Kč	0		0 Kč	
03-06	Ostatní náklady		0 Kč	0		0 Kč	
	Celkem					0 Kč	
4	Režie						
04-01	Režisér		0 Kč	0		0 Kč	
04-02	Spokorežisér		0 Kč	0		0 Kč	
	Celkem					0 Kč	
5	Herecké obsazení						
05-01	Hlavní role	2 herci / den	3 000 Kč	16		48 000 Kč	
05-02	Vedlejší role	2 herci / den	2 000 Kč	4		8 000 Kč	
05-03	Epizodní role	3 herci / den	1 500 Kč	6		9 000 Kč	
05-04	Castigové služby	paušál	15 000 Kč	1		15 000 Kč	
	Celkem					80 000 Kč	
6	Epizody, kompars						
06-01	Epizody		0 Kč	0		0 Kč	
06-02	Kompars	den	800 Kč	50		40 000 Kč	
06-03	Ostatní účinkující		0 Kč	0		0 Kč	
06-04	Zavěšovací double, double		0 Kč	0		0 Kč	
06-05	Kompasní režisér, služby		0 Kč	0		0 Kč	
06-06	Asistenti, koordinátoři	den	3 000 Kč	1		3 000 Kč	
06-07	Asistence, organizátoři na place	den	1 000 Kč	1		1 000 Kč	
06-08	Doprovody dětí	den	3 000 Kč	1		3 000 Kč	
	Celkem					47 000 Kč	
7	Zvláštní výkony						
07-01	Osobní asistenti		0 Kč	0		0 Kč	
07-02	Bodyguardi, VIP ochrana		0 Kč	0		0 Kč	
07-03	Koordinátoři kaskadérů		0 Kč	0		0 Kč	
07-04	Asistenti koordinátorů		0 Kč	0		0 Kč	
07-05	Speciální koordinátoři	paušál	7 000 Kč	1		7 000 Kč	
07-06	Kaskadéři, riggeři, Precision drivers		0 Kč	0		0 Kč	
07-07	Kaskadéři - Double		0 Kč	0		0 Kč	
07-08	Pronájem techniky, služby		0 Kč	0		0 Kč	
	Celkem					7 000 Kč	
8	Režijní štáb						
08-01	Pomocní režisér	den	3 500 Kč	8		28 000 Kč	
08-02	Asistenti režie		0 Kč	0		0 Kč	
08-03	Script, asistenti scriptu	den	3 000 Kč	8		24 000 Kč	
08-04	Osobní asistenti		0 Kč	0		0 Kč	
08-05	Dialogue Coach		0 Kč	0		0 Kč	
08-06	Choreografové		0 Kč	0		0 Kč	
08-07	Odborní poradci		0 Kč	0		0 Kč	
08-08	Ostatní režijní štáb		0 Kč	0		0 Kč	
	Celkem					52 000 Kč	
9	Produkce						
09-01	Vedoucí produkce		0 Kč	0		0 Kč	
09-02	Vedoucí natáčení		0 Kč	0		0 Kč	
09-03	Asistenti produkce		0 Kč	0		0 Kč	
09-04	Asistenti na place, výpomoc		0 Kč	0		0 Kč	
09-05	Produkční koordinátoři, asistenti		0 Kč	0		0 Kč	
09-06	Sekretářky produkce		0 Kč	0		0 Kč	
09-07	Runneři	den	1 500 Kč	8		12 000 Kč	
09-08	Lokační, asistenti lokací, scouters	paušál	20 000 Kč	1		20 000 Kč	
09-09	Zdravotní dohled, zdravotní prohlídky a služby		0 Kč	0		0 Kč	
09-10	HL účetní		0 Kč	0		0 Kč	
09-11	Účetní, pokladníci		0 Kč	0		0 Kč	
09-12	Konzultanti, poradci		0 Kč	0		0 Kč	
09-13	Celní deklarant		0 Kč	0		0 Kč	
09-14	Překlady a tlumočení		0 Kč	0		0 Kč	
09-15	Telefony, internetové služby, Hovomé		0 Kč	0		0 Kč	
09-16	IT služby		0 Kč	0		0 Kč	
09-17	Kurýři a speciální služby, poštovní ad.		0 Kč	0		0 Kč	
09-18	Vybavení produkce, vysílačky, kopírovací služby ad.	den	600 Kč	8		4 800 Kč	
09-19	Spotřební materiál		0 Kč	0		0 Kč	
09-20	Ostatní		0 Kč	0		0 Kč	
	Celkem					36 800 Kč	

10	Kamera				
10-01	Kameraman		0 Kč	0	0 Kč
10-02	Švenkři		0 Kč	0	0 Kč
10-03	1. Asistenti kamery - ostři	den	3 500 Kč	8	28 000 Kč
10-04	2. Asistenti kamery (Zakladač, Klapka)	den	2 200 Kč	8	17 600 Kč
10-05	Video operátoři		0 Kč	0	0 Kč
10-06	DIT, Data operátoři	den	3 000 Kč	8	24 000 Kč
10-07	Fotografové	den	3 000 Kč	3	9 000 Kč
10-08	Ostatní kamerový štáb		0 Kč	0	0 Kč
10-09	Kamerová technika	den	5 000 Kč	8	40 000 Kč
10-10	Speciální kamerová technika (letecká ad.)		0 Kč	0	0 Kč
10-11	Doprava kamerové techniky	den	2 000 Kč	8	16 000 Kč
10-12	Materiál		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				134 600 Kč
11	Osvětlovací technika				
11-01	Vrchní osvětlovač	den	3 000 Kč	8	24 000 Kč
11-02	Zástupce vrchního osvětlovače		0 Kč	0	0 Kč
11-03	Osvětlovači	den	2 500 Kč	8	20 000 Kč
11-04	Agregátoři		0 Kč	0	0 Kč
11-05	Riggeři		0 Kč	0	0 Kč
11-06	Nájem osvětlovací techniky	den	4 300 Kč	8	34 400 Kč
11-07	Agregáty	den	1 400 Kč	8	11 200 Kč
11-08	Nájem plošň		0 Kč	0	0 Kč
11-09	Doprava osvětlovací techniky	den	2 000 Kč	8	16 000 Kč
11-10	Nákupy PHM (vč. agregátů)	den	800 Kč	8	6 400 Kč
11-11	Spotřeba elektrické energie		0 Kč	0	0 Kč
11-12	Materiál		0 Kč	0	0 Kč
11-13	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				112 000 Kč
12	Gríp				
12-01	Hlavní gríp (kamerové služby)	den	3 000 Kč	8	24 000 Kč
12-02	Asistenti gríp (riggeři)		0 Kč	0	0 Kč
12-03	Kamerové služby - jeřáby		0 Kč	0	0 Kč
12-04	Speciální operátoři		0 Kč	0	0 Kč
12-05	Nájem grípové techniky	den	3 000 Kč	8	24 000 Kč
12-06	Nájem speciální techniky a jeřábů		0 Kč	0	0 Kč
12-07	Doprava grípu	den	2 000 Kč	8	16 000 Kč
12-08	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				64 000 Kč
13	Materiál / zpracování dat během natáčení / laboratoře				
13-01	Záznamové média a disky	ks	5 000 Kč	6	30 000 Kč
13-02	Zpracování a archivace dat (datamanagment)		0 Kč	0	0 Kč
13-03	Filmová surovina		0 Kč	0	0 Kč
13-04	Služby filmových laboratoří		0 Kč	0	0 Kč
13-05	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				30 000 Kč
14	Zvuk				
14-01	Mistr zvuku		0 Kč	0	0 Kč
14-02	Asistenti zvuku (mikrofonisté)		0 Kč	0	0 Kč
14-03	Ostatní štáb		0 Kč	0	0 Kč
14-04	Nájem zvukové techniky	den	2 500 Kč	8	20 000 Kč
14-05	Spotřební materiál	paušál	2 500 Kč	1	2 500 Kč
14-06	Doprava zvuku	den	500 Kč	8	4 000 Kč
14-07	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				26 500 Kč
15	Výprava				
15-01	Výtvarník	paušál	10 000 Kč	1	10 000 Kč
15-02	Architekt		0 Kč	0	0 Kč
15-03	Asistenti architektů		0 Kč	0	0 Kč
15-04	Koordinátoři art departmentu		0 Kč	0	0 Kč
15-05	Asistenti, runneři		0 Kč	0	0 Kč
15-06	Grafici, kreslíči		0 Kč	0	0 Kč
15-07	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				10 000 Kč
16	Stavba dekorací				
16-01	Mistr stavby		0 Kč	0	0 Kč
16-02	Stavební dělníci		0 Kč	0	0 Kč
16-03	Odborné profese		0 Kč	0	0 Kč
16-04	Výpomoc	den	2 000 Kč	2	4 000 Kč
16-05	Placová stavební služba		0 Kč	0	0 Kč
16-06	Ostatní štáb		0 Kč	0	0 Kč

16-07	Stavby dekorací		0 Kč	0	0 Kč
16-08	Úpravy a přizpůsobení lokací	paušál	10 000 Kč	1	10 000 Kč
16-09	Likvidace dekorací, úklid, odvoz odpadu		0 Kč	0	0 Kč
16-10	Materiál		0 Kč	0	0 Kč
16-11	Doprava		0 Kč	0	0 Kč
16-12	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				14 000 Kč

17	Rekvizity, set dressing, zvířata, hrací dopr. prostředky				
17-01	Set Dekorátér		0 Kč	0	0 Kč
17-02	Nákupčí, dreser, greenmani		0 Kč	0	0 Kč
17-03	Vedoucí výpravy		0 Kč	0	0 Kč
17-04	Rekvizitář	den	2 500 Kč	8	20 000 Kč
17-05	Koordinátor hracích aut		0 Kč	0	0 Kč
17-06	Mechanici		0 Kč	0	0 Kč
17-07	Výpomoc, skladníci, ostatní personál		0 Kč	0	0 Kč
17-08	Trumochci, odbor. poradci		0 Kč	0	0 Kč
17-09	Odborný dohled - koně, zvířata		0 Kč	0	0 Kč
17-10	Nákup rekvizit	paušál	10 000 Kč	1	10 000 Kč
17-11	Pronájem rekvizit		0 Kč	0	0 Kč
17-12	Výroby a úpravy rekvizit		0 Kč	0	0 Kč
17-13	Zvířata na scéně		0 Kč	0	0 Kč
17-14	Autá a dopravní prostředky na scéně	den	2 000 Kč	2	4 000 Kč
17-15	Doprava	den	2 000 Kč	8	16 000 Kč
17-16	Materiál	paušál	5 000 Kč	1	5 000 Kč
17-17	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				55 000 Kč

18	Speciální efekty				
18-01	SFX technici		0 Kč	0	0 Kč
18-02	SFX koordinátoři		0 Kč	0	0 Kč
18-03	Pyrotechnici, specialisté, zbrojíři		0 Kč	0	0 Kč
18-04	Výpomoc, poradci		0 Kč	0	0 Kč
18-05	Ostatní štáb		0 Kč	0	0 Kč
18-06	Nájem zařízení a techniky		0 Kč	0	0 Kč
18-07	Materiál		0 Kč	0	0 Kč
18-08	Doprava SFX		0 Kč	0	0 Kč
18-09	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				0 Kč

19	Kostýmy				
19-01	Kostýmní návrhář	paušál	10 000 Kč	1	10 000 Kč
19-02	Odborní poradci		0 Kč	0	0 Kč
19-03	Kostýmárky	den	2 500 Kč	9	22 500 Kč
19-04	Výpomoc		0 Kč	0	0 Kč
19-05	Švadleny, patiněři, ostatní personál		0 Kč	0	0 Kč
19-06	Ostatní štáb		0 Kč	0	0 Kč
19-07	Nákupy kostýmů	paušál	5 000 Kč	1	5 000 Kč
19-08	Výroby a úpravy kostýmů	paušál	4 302 Kč	1	4 302 Kč
19-09	Nájem kostýmů	den	700 Kč	8	5 600 Kč
19-10	Čištění kostýmů		0 Kč	0	0 Kč
19-11	Doprava kostýmů		0 Kč	0	0 Kč
19-12	Materiál		0 Kč	0	0 Kč
19-13	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				47 402 Kč

20	Masky				
20-01	Máskáři, vlásečkáři	den	3 000 Kč	8	24 000 Kč
20-02	Výpomoc		0 Kč	0	0 Kč
20-03	Poradci, ostatní personál		0 Kč	0	0 Kč
20-04	Ostatní štáb		0 Kč	0	0 Kč
20-05	Spotřební materiál	den	500 Kč	8	4 000 Kč
20-06	Výroby či úpravy vlásenek, protetik		0 Kč	0	0 Kč
20-07	Nájem vlásenek, protetik ad.		0 Kč	0	0 Kč
20-08	Doprava masek		0 Kč	0	0 Kč
20-09	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				28 000 Kč

21	Lokace, ateliéry, kanceláře				
21-01	Nájem lokací	den	4 000 Kč	8	32 000 Kč
21-02	Nájem studií		0 Kč	0	0 Kč
21-03	Nájem parkovacích ploch		0 Kč	0	0 Kč
21-04	Kompenzace ušlého zisku, souhlasy třetích osob		0 Kč	0	0 Kč
21-05	Nájem místností, kancelář vč. služeb	den	2 000 Kč	10	20 000 Kč
21-06	Nájem skladů a ostatních prostor		0 Kč	0	0 Kč
21-07	Ostatní nájem		0 Kč	0	0 Kč
21-08	Spotřební materiál		0 Kč	0	0 Kč

21-09	Služby spojené s užíváním lokací	paušál	9 200 Kč	1	9 200 Kč
21-10	Služby spojené s užíváním střešů		0 Kč	0	0 Kč
21-11	Spotřeby elektřiny, vody, plynu		0 Kč	0	0 Kč
21-12	Úklidové služby		0 Kč	0	0 Kč
21-13	Bezpečnostní služby, ostraha lokací		0 Kč	0	0 Kč
21-14	Dopravní značení		0 Kč	0	0 Kč
21-15	Poplatky měst, státu		0 Kč	0	0 Kč
21-16	Poplatky TSK		0 Kč	0	0 Kč
21-17	Basecamp / Technici zázemí		0 Kč	0	0 Kč
21-18	Požární služby		0 Kč	0	0 Kč
21-19	Zdravotní služby		0 Kč	0	0 Kč
21-20	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				61 200 Kč
22	Doprava				
22-01	Transport kapiláni		0 Kč	0	0 Kč
22-02	Řidiči	2 řidiči / den	2 000 Kč	16	32 000 Kč
22-03	Nájem aut (bez řidiče)	2 auta / den	1 500 Kč	16	24 000 Kč
22-04	Nájem karavanů		0 Kč	0	0 Kč
22-05	Nákladní a speciální doprava		0 Kč	0	0 Kč
22-06	Nákupy PHM	den	3 000 Kč	9	27 000 Kč
22-07	Kilometrové včetně paušálního		0 Kč	0	0 Kč
22-08	Shipping - mezinárodní zastřešení		0 Kč	0	0 Kč
22-09	Mýto, dopravní poplatky, parkovné		0 Kč	0	0 Kč
22-10	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				83 000 Kč
23	Ubytování, diety, cestovné, catering				
23-01	Ubytování štábu a herců v ČR	26 lidí / noc	12 500 Kč	8	100 000 Kč
23-02	Ubytování štábu a herců mimo ČR		0 Kč	0	0 Kč
23-03	Letenky včetně poplatků		0 Kč	0	0 Kč
23-04	Taxi, jízdenky		0 Kč	0	0 Kč
23-05	Ostatní cestovné		0 Kč	0	0 Kč
23-06	Stravné vyplácené v ČR		0 Kč	0	0 Kč
23-07	Stravné vyplácené v zahraničí		0 Kč	0	0 Kč
23-08	Cateringové služby (nájem, doprava)		0 Kč	0	0 Kč
23-09	Catering – stravování	den	4 000 Kč	8	32 000 Kč
23-10	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				132 000 Kč
24	Postprodukce - střih				
24-01	Střih		0 Kč	0	0 Kč
24-02	Asistenti střihu		0 Kč	0	0 Kč
24-03	Nájem střizny	paušál	60 000 Kč	1	60 000 Kč
24-04	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				60 000 Kč
25	Postprodukce - obrazová včetně VFX a animací				
25-01	VFX supervisor		0 Kč	0	0 Kč
25-02	Ostatní štáb		0 Kč	0	0 Kč
25-03	Scanování negativů		0 Kč	0	0 Kč
25-04	Příprava a zpracování dat	paušál	10 000 Kč	1	10 000 Kč
25-05	On-line (on-line, off-line match)	paušál	7 000 Kč	1	7 000 Kč
25-06	Barevné korekce (grading)	paušál	88 600 Kč	1	88 600 Kč
25-07	VFX		0 Kč	0	0 Kč
25-08	Animace		0 Kč	0	0 Kč
25-09	Titulky	paušál	5 000 Kč	1	5 000 Kč
25-10	Výroba mesterů (DCP, HD, ad.)	paušál	15 000 Kč	1	15 000 Kč
25-11	Výstupy (Deliverables)	paušál	15 000 Kč	1	15 000 Kč
25-12	Matériál		0 Kč	0	0 Kč
25-13	Služby filmových laboratoří		0 Kč	0	0 Kč
25-14	Kontrolní projekce	paušál	2 000 Kč	1	2 000 Kč
25-15	Obrazové archívní materiály (licence, přepisy ad.)		0 Kč	0	0 Kč
25-16	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				142 600 Kč
26	Postprodukce - zvuk				
26-01	Natáčení postsynchronního dialogů	den	5 000 Kč	2	10 000 Kč
26-02	Natáčení sborů		0 Kč	0	0 Kč
26-03	Natáčení postsynchronních ruchů	frekvence	4 000 Kč	8	32 000 Kč
26-04	Synchronizace, editace a premixy	paušál	33 000 Kč	1	33 000 Kč
26-05	Sound design	frekvence	1 500 Kč	16	24 000 Kč
26-06	Mix zvuku	paušál	23 500 Kč	1	23 500 Kč
26-07	Mezinárodní mix M&E		0 Kč	0	0 Kč
26-08	Přepisy a zpracování dat		0 Kč	0	0 Kč
26-09	Výstupy (Deliverables)	paušál	13 500 Kč	1	13 500 Kč
26-10	Ostatní nezahnuté honoráře (herci, sbory...)		0 Kč	0	0 Kč

26-11	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				136 000 Kč
27	Postprodukce - hudba				
27-01	Hudební skladatel	paušál	10 000 Kč	1	10 000 Kč
27-02	Hudebníci		0 Kč	0	0 Kč
27-03	Zvukaři v nahrávacím studiu		0 Kč	0	0 Kč
27-04	Ostatní honoráře		0 Kč	0	0 Kč
27-05	Nahrávací studia		0 Kč	0	0 Kč
27-06	Střih a mix hudby	paušál	15 000 Kč	1	15 000 Kč
27-07	Archivní hudba, nákup licencí, poplatky (OSA, Intergram ad.)		0 Kč	0	0 Kč
27-08	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				25 000 Kč
28	Postprodukce - produkční náklady				
28-01	Vedoucí postprodukce		0 Kč	0	0 Kč
28-02	Ubytování během postprodukce		0 Kč	0	0 Kč
28-03	Cestovné během postprodukce		0 Kč	0	0 Kč
28-04	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				0 Kč
29	Delivery materiály				
29-01	Delivery materiály (vč. pro NFA)		0 Kč	0	0 Kč
29-02	Výroba cizojazyčných podtitulků	paušál	4 000 Kč	1	4 000 Kč
29-03	Náklady na leaser, upoutávky a ukázky	paušál	5 000 Kč	1	5 000 Kč
29-04	Výroba skrytých podtitulků pro sluchově postižené		0 Kč	0	0 Kč
29-05	Výroba audio popisu pro zrakově postižené		0 Kč	0	0 Kč
29-06	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				9 000 Kč
30	Ostatní (pojištění, finanční, právní služby, poplatky ad.)				
30-01	Náklady na publicitu projektu během výroby (PR, Fím o fím, ad.)		0 Kč	0	0 Kč
30-02	Právní služby	paušál	25 000 Kč	1	25 000 Kč
30-03	Pojištění	den	1 900 Kč	8	15 200 Kč
30-04	Celní poplatky		0 Kč	0	0 Kč
30-05	Bankovní poplatky, náklady na financování		0 Kč	0	0 Kč
30-06	Daňoví poradci		0 Kč	0	0 Kč
30-07	Účetní služby a audity	paušál	9 000 Kč	1	9 000 Kč
30-08	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
30-09	Drobný dlouhodobý majetek		0 Kč	0	0 Kč
30-10	Collecting Agency		0 Kč	0	0 Kč
30-11	Poplatky fondům	paušál	20 000 Kč	1	20 000 Kč
	Celkem				69 200 Kč
Mezisoučet					1 477 302 Kč
Přímé náklady					1 477 302 Kč
31-01	Rozpočítaná rezerva (Contingency) max. 10 % z celkových nákladů – mezisoučtu	Podíl z mezisoučtu (%)		3,38 %	50 000 Kč
31-02	Completion Bond				0 Kč
31-03	Režijní náklady - max. 7 % z přímých nákladů	Podíl z přímých nákladů (%)		1,35 %	20 000 Kč
31-04	Production fee - max. 7 % z celkových nákladů - mezisoučtu	Podíl z mezisoučtu (%)		1,68 %	25 000 Kč
Celkem					1 572 302 Kč

Zadatel	Perfilm s.r.o.
Název projektu	Oamý den
Evidenční číslo projektu (uvádějte pouze v případě vyúčtování)	

Zdroj financování	Číslo	% podíl plnění na celkových nákladech projektu	Forma a stádium zajištění zdroje financování (smlouva, rozhodnutí apod.)	
1 Veřejné zdroje ČR				
1.1	Zdroje státního rozpočtu (ministerstva apod.) - uveďte	0	0,00 %	
1.2	Rozpočet samosprávy - město Pílabram	70 000	4,45 %	Žádost
1.3	Rozpočet samosprávy - Karlovarský kraj	70 000	4,45 %	veřejnoprávní smlouva o poskytnutí dotace z rozpočtu
1.4	Česká televize - věcné plnění	82 302	5,23 %	Koprodukční smlouva
1.5	Státní fond kinematografie - požadovaná podpora	440 000	27,98 %	Rozhodnutí
1.6	Koproducenti FAMU - věcný vklad	500 000	31,80 %	
1.7	Jiný - uveďte	0	0,00 %	
	Celkem	1 162 302	73,92 %	
2 Finanční prostředky evropských institucí				
2.1	Kreativní Evropa - MEDIA	0	0,00 %	
2.2	Fond EURIMAGES	0	0,00 %	
2.3	Jiný - uveďte	0	0,00 %	
	Celkem	0	0,00 %	
3 Soukromé koprodukční vstupy ČR				
3.1	Koproducent FAMU - finanční vklad	250 000	15,90 %	Koprodukční smlouva
3.2	Koproducenti	0	0,00 %	
3.4	Česká televize - finanční plnění	100 000	6,36 %	Koprodukční smlouva
3.5	Soukromá televize, VOD a jiné - uveďte	0	0,00 %	
	Celkem	350 000	22,26 %	
4 Zahraniční veřejné zdroje				
4.1	Koproducent - veřejný zdroj	0	0,00 %	
4.2	Jiný (fondy apod.) - uveďte	0	0,00 %	
	Celkem	0	0,00 %	
5 Zahraniční soukromé zdroje				
5.1	Veřejnoprávní a ostatní televize (uveďte) - finanční plnění	0	0,00 %	
5.2	Ostatní koproducenti (uveďte) - finanční vklad	0	0,00 %	
5.3	Ostatní koproducenti (uveďte) - věcný vklad	0	0,00 %	
	Celkem	0	0,00 %	
6 Ostatní zdroje				
6.1	Sponzorin, reklamní plnění apod. - uveďte	0	0,00 %	
6.2	Minimální garance (distributor nebo sales agent - uveďte)	0	0,00 %	
6.3	Pressales (prodej TV práv - uveďte)	0	0,00 %	
6.4	Bankovní půjčky / úvěry - uveďte	0	0,00 %	
6.5	Jiný (např. reciproční plnění/barter) - uveďte	0	0,00 %	
	Celkem	0	0,00 %	
7 Vlastní zdroje producenta / žadatele				
7.1	Finanční vklad	35 000	2,23 %	čestné prohlášení, potvrzeno
7.2	Věcný vklad	25 000	1,59 %	čestné prohlášení, potvrzeno
	Celkem	60 000	3,82 %	
8 Filmová pobídka				
8.1	Požadovaná/předpokládaná filmová pobídka (nemám rozhodnutí o filmové pobídce)	0	0%	
8.2	Dosud vyplacená filmová pobídka (žá mám rozhodnutí o filmové pobídce)	0	0%	
	Celkem	0	0%	
Celkem	1 572 302			
Z toho veřejná podpora (bez požadované/předpokládané filmové pobídky)	1 162 302			
% veřejné podpory (bez požadované/předpokládané filmové pobídky)	74 %			
Z toho veřejná podpora (včetně požadované/předpokládané filmové pobídky)	1 162 302			
% veřejné podpory (včetně požadované/předpokládané filmové pobídky)	74 %			

Osmý den

Popis projektu

Jedná se o natáčení krátkometrážního hraného filmu Osmý den. Film vzniká v koprodukcí Perfilm s.r.o. a FAMU, jedná se tedy o studentský projekt.

Velká část připravovaného filmu se odehrává v Příbrami a okolí (zejména v krásných okolích lesech a v Bohutíně).

Projekt si dává za cíl přiblížit širší veřejnosti na ploše 25 minut unikátní téma fungování náboženských sekt a problémů, které život v sektě obnáší, očima mladých filmových tvůrců. V Příbrami by také mohla následně probíhat distribuce filmu spojená s edukativní osvětou.

Primární cílovou skupinou snímku jsou diváci, kteří vyhledávají kvalitní krátkometrážní kinematografii a rádi objevují nové talenty ještě před jejich prvními celovečerními počiny. Sekundárními cílovými skupinami jsou návštěvníci filmových festivalů a lidé zajímající se o snímky s náboženskou tematikou. Vzhledem k věku protagonistů předpokládáme, že film osloví převážně mladší publikum (15–35 let), nicméně není určen exkluzivně pro něj – v ideálním případě by měl snímek zaujmout diváky všech generací.

Částka, o kterou žádáme, bude využita především na financování dopravy, ubytování a stravování celého štábu (cca 25 lidí). Dále také na pronájem lokací na natáčení, zaplacení místních komparzistů, kostýmy, rekvizity a další. Celková poskytnutá dotace by mohla být využita v Příbrami a blízkém okolí v průběhu natáčení.

Nabídka recipročního plnění

V tomto ohledu jsme poměrně flexibilní a věřím, že bychom se domluvili podle konkrétních potřeb. Zde navrhuje některé body, na kterých se můžeme s jistotou podílet.

- Pozvání zástupce poskytovatele dotace na konání akce.
- Pořízení a zveřejnění fotodokumentace nebo audiozáznamu nebo videozáznamu z konání akce.
- Umístění loga poskytovatele dotace na všech propagačních a informačních materiálech příjemce dotace spojené s tímto projektem.
- uvedení informace o poskytnutí dotace a umístěním loga "město Příbram" v závěrečných titulcích filmu.

Tomáš Pertold, jednatel