

**Název bodu jednání:**

Žádost o ID na projekt – Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram 2024 - 2027

**Předkládá:** Rada města  
**Zpracoval:** Ing. Lea Enenkelová, vedoucí odboru  
**Projednáno:** v RM 16.10.2023

**Text usnesení RM:**

R.usn.č.0906/2023

Rada města

**I. doporučuje ZM**

1) schválit poskytnutí individuální dotace subjektu Dvořákovo Příbramsko, z.ú., IČO: 04288254, Žižkova 708, Příbram II, 261 01 Příbram na realizaci projektu „Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram 2024 – 2027“, a to z kapitoly 777-OŠKS prvek č. 3534, za podmínky splnění bezdlužnosti vůči rozpočtu města Příbram a organizacím jím zřízeným či založeným a splnění povinnosti zveřejnění účetní závěrky u subjektů, kterým tuto povinnost ukládá zákon, a to ke dni podpisu smlouvy takto:

2024 ve výši 1.500.000,00 Kč

2025 ve výši 1.500.000,00 Kč

2026 ve výši 1.500.000,00 Kč

2027 ve výši 1.500.000,00 Kč

2) schválit uzavření veřejnoprávní smlouvy se subjektem Dvořákovo Příbramsko, z.ú., IČO: 04288254, Žižkova 708, Příbram II, 261 01 Příbram na realizaci projektu „Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram 2024 – 2027“, v souladu s Pravidly pro poskytování dotací a návratných finančních výpomocí z rozpočtu města Příbram č. 1/2020 schválenými ZM dne 22.06.2020, Usn.č.394/2020/ZM.

**II. ukládá**

OVV zařadit tento materiál jako bod na jednání ZM dne 06.11.2023

**Napsala:** Jana Klímová, DiS.

**Návrhy na usnesení:**

**ZM schvaluje**

1) poskytnutí individuální dotace subjektu Dvořákovo Příbramsko, z.ú., IČO: 04288254, Žižkova 708, Příbram II, 261 01 Příbram na realizaci projektu „Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram 2024 – 2027“, a to z kapitoly 777-OŠKS prvek č. 3534, za podmínky splnění bezdlužnosti vůči rozpočtu města Příbram a organizacím jím zřízeným či založeným a splnění povinnosti zveřejnění účetní závěrky u subjektů, kterým tuto povinnost ukládá zákon, a to ke dni podpisu smlouvy takto:

2024 ve výši ..... Kč

2025 ve výši ..... Kč

2026 ve výši ..... Kč

2027 ve výši ..... Kč

2) uzavření veřejnoprávní smlouvy se subjektem Dvořákovo Příbramsko, z.ú., IČO: 04288254, Žižkova 708, Příbram II, 261 01 Příbram na realizaci projektu „Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram 2024 – 2027“, v souladu s Pravidly pro poskytování dotací a návratných finančních výpomocí z rozpočtu města Příbram č. 1/2020 schválenými ZM dne 22.06.2020, Usn.č.394/2020/ZM.

nebo

**n e s c h v a l u j e**

poskytnutí individuální dotace subjektu Dvořákovo Příbramsko, z.ú., IČO: 04288254, Žižkova 708, Příbram II, 261 01 Příbram na realizaci projektu „Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram 2024 – 2027“ z důvodu .....

### **Důvodová zpráva:**

V příloze předkládáme žádost subjektu Dvořákovo Příbramsko, z.ú. (dále je „žadatel“) na projekt Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram 2024 – 2027 (viz Příloha č. 1).

Festival vznikl v roce 1969 z iniciativy Společnosti Antonína Dvořáka a Okresního kulturního střediska v Příbrami. Po roce 1990 převzalo jeho pořádání město Příbram, které festival realizovalo prostřednictvím různých subjektů. V roce 2015 došlo k transformaci festivalu a přesunu pořadatelských práv na neziskovou organizaci Dvořákovo Příbramsko, z.ú.. Město Příbram zůstává v pozici prioritního partnera festivalu a podílí se výrazně na jeho rozvoji prostřednictvím podpory jeho propojení s různými subjekty i propagací.

Přidělenou dotaci by žadatel využil na úhradu těchto nákladů: honoráře umělců, propagace, cestovné, autorské poplatky, mzdy včetně DPH, náklady na provoz kanceláře, pronájmy koncertních prostor, květiny, tlumočení, ladění klavírů, poplatky za členství v Asociaci hudebních festivalů ČR, provize prodejních portálů.

Komise kulturní, letopisecká a památková projednala žádost žadatele na svém jednání dne 20.09.2023 (viz Příloha č. 2) a navrhuje RM potažmo ZM:

- 1) navýšení finanční podpory projektu na jednotlivé roky minimálně o výši inflace
- 2) projednání žádosti o víceletou dotaci na projekt HFAD Příbram na období 2028 – 2031 ve dvouletém předstihu, tzn. žádost by byla podána a projednána v roce 2025

V případě, že RM potažmo ZM nezohlední návrh komise na navýšení finančních prostředků na výše uvedený projekt – bod 1), navrhuje komise schválit výši požadované dotace dle předložené žádosti.

V případě, že RM resp. ZM bude akceptovat návrh komise týkající se navýšení finanční podpory projektu HFAD Příbram 2024 – 2027, musí žadatel stávající žádost o dotaci evidovanou pod číslem ID00234 stáhnout a podat novou.

Pokud ZM dotaci schválí, bude schválený příspěvek součástí rozpočtu města v letech 2024 – 2027.

Vzhledem k výjimečnosti projektu OŠKS doporučuje žádosti vyhovět.

Dle zák. č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění, se dotace poskytuje na účel určený poskytovatelem v programu. O dotaci může požádat každý žadatel, který splní dané podmínky uvedené v programu a tuto formu podpory z veřejných prostředků z ekonomických důvodů nutně potřebuje. Dle zák. o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění, § 10a, odst. (4) nevyhoví-li poskytovatel žádosti, sdělí bez zbytečného odkladu žadateli, že jeho žádosti nebylo vyhověno a důvod nevyhovění žádosti.

Příloha č. 1: Žádost o dotaci, popis projektu, rozpočet, licenční smlouva, dodatek č. 1 k licenční smlouvě  
Příloha č. 2: Zápis z jednání Komise kulturní, letopisecké a památkové ze dne 20.09.2023

## Individuální dotace 2023

**TÉMA:** Individuální dotace 2023  
**OBLAST:** Individuální dotace

### Žádost číslo ID00234

#### Název projektu - akce

Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram 2024 - 2027

#### Žadatel

#### Základní informace

**Název:** Dvořákovo Příbramsko, z.ú.  
Název uvádějte přesně podle zřizovací listiny nebo platné registrace  
**IČ:** 04288254  
**DIČ:**  
**E- mail:** houskova@dvorakovopribramsko.cz

#### Kontaktní údaje

**Ulice:** Žižkova  
pokud obec ulice nemá, vyplňte název obce  
**Číslo orientační:**  
**Číslo popisné:** 708  
**PSČ:** 26101  
**Obec:** Příbram II.  
**Obec s rozšířenou působností:** obec s rozšířenou působností = ORP  
**Okres:**  
**Pošta:**  
**Telefon:** 725887066  
**Fax:**  
**WWW:**

## Korespondenční adresa

**Adresát:**  
**Ulice:** pokud obec ulice nemá, vyplňte název obce  
**Číslo popisné:**  
**PSČ:**  
**Obec:**  
**Obec s rozšířenou působností:** obec s rozšířenou působností = ORP  
**Okres:**  
**Pošta:**

## Bankovní spojení

**Předčísíí účtu:**

**Číslo účtu:**

**Banka:**

## Statutární zástupce

**Titul před:** Mgr.  
**Jméno:** Albína  
**Příjmení:** Dědičík Houšková  
**Titul za:**  
**Funkce:** ředitelka

## Další statutární zástupce

**Titul před:**  
**Jméno:**  
**Příjmení:**  
**Titul za:**  
**Funkce:**

## Projekt

**Stručný obsah projektu:** HF Antonína Dvořáka Příbram svojí dramaturgií jak v základní koncertní linii, tak v doprovodném programu plní úlohu nositele vysoké umělecké kvality, působí na výchovu a vzdělávání v oblasti kultury a zároveň díky svému přímému propojení se jménem a životem Antonína Dvořáka je velmi hodnotným reprezentantem regionu v kontextu České republiky i zahraničí. Tento festival patří mezi prioritní kulturní akce nejen Příbramského regionu, ale celého Středočeského kraje.  
Stručný popis projektu (podrobnější popis bude přílohou žádosti)

**Osoba odpovědná za realizaci projektu:** Mgr. Albína Dědičík Houšková

**Popis činnosti žadatele:** Zapsaný ústav Dvořákovo Příbramsko vznikl jako nezisková organizace v r. 2015 a na základě dohody se stávajícím pořadatelem festivalu - Městem Příbram - převzal aktivity spojené s realizací HF A. Dvořáka Příbram. Od roku 2016 pořádá již osm ročníků (2020 celý festival zrušen kvůli COVID 19), které ohlasy i návštěvností potvrdily vysoké kvality organizátorů z hlediska dramaturgie festivalu i výběru interpretů.

**Připravované akce, které výhledově na projekt naváží:** Festival je souhrnem nejen klasických koncertů, přináší i velké množství doprovodných akcí, z nichž řada probíhá daleko přes časový rámec festivalu. Každý ročník navíc přináší nový projekt. Jedná se o kontinuální činnost, zaměřenou na zprostředkování vysoce kvalitních zážitků z klasické hudby nejširší veřejnosti, se zvláštním zaměřením projektů na děti a mládež.

**Doba realizace:** 1.1.2024  
(den / měsíc / rok)

**Doba zahájení projektu:** 01.01.2024

**Doba ukončení projektu:** 31.12.2000

**Obdobné projekty, které žadatel realizoval v minulých letech:** Hudební festival Antonína Dvořáka Přebíram v letech 2016 - 2023 (stručná charakteristika)

**Vstupné:** 0, 40- Kč - 690,- Kč  
Uveďte, zda bude na akci vybíráno vstupné a jeho výši.

**Seznam příloh:** žádost o víceletou dotaci, položkový rozpočet, licenční smlouva, reciproční plnění  
Uveďte seznam příloh, které k žádosti přikládáte

## Financování projektu

<b>Celkové náklady projektu:</b>	16 994 000 Kč	
<b>Položkový rozpočet projektu - materiálové náklady</b> (např. materiál, vybavení, kancelářské potřeby, jiné - každou položku vyspecifikujte):	kancelářské potřeby, kancelářské vybavení	80 000 Kč
	vybavení pro realizaci koncertů	70 000 Kč
	Uveďte do prvního sloupce "popis nákladu", do druhého sloupce "částku v Kč"	
<b>Položkový rozpočet projektu - nemateriálové náklady</b> (např. nájemné, přeprava osob, cestovné, odměny účinkujícím, trenérům apod...., náklady na propagaci, * poštovné, telekomunikační služby, jiné.....):	umělecké honoráře	7 200 000 Kč
	nájemné kancelář	293 000 Kč
	nájemné prostor	900 000 Kč
	technické služby	985 000 Kč
	propagace	3 420 000 Kč
	cestovné	900 000 Kč
	autorské poplatky	145 000 Kč
	poštovné, spoje	30 000 Kč
	květiny	94 000 Kč
	věcné dary do soutěží	110 000 Kč
	tłumočení, komunikace se zahr. umělci	78 000 Kč
	ladění klavírů	40 000 Kč
	členské poplatky AHF ČR a OHK	95 000 Kč
	provize prodejní portály	190 000 Kč

Do levého políčka uveďte přesný popis položky, do pravého políčka uveďte předpokládanou výši nákladů.

Položkový rozpočet projektu - osobní náklady (mzdy, DPP/DPČ):

mzdy, DPP

2 210 000 Kč

Do levého políčka uveďte typ osobních nákladů a počet osob (např. mzdy - 2 osoby) a do pravého políčka uveďte předpokládanou výši nákladů.

**Vlastní podíl žadatele v Kč:** 10 840 000 Kč

**Vlastní podíl žadatele vč. jiných zdrojů financování v Kč:** Kč

**Vlastní podíl žadatele v %:** 64  
% z celkových nákladů projektu

**Vlastní podíl žadatele vč. jiných zdrojů financování v %:** %

**Účelové dotace od ostatních obcí:** Kč

**Dotace ze státního rozpočtu:** Kč

**Dotace od krajského úřadu:** Kč

**Ostatní zdroje, dary:** Kč

**Příjmy vzniklé realizací projektu (vstupné, příjmy z prodeje):** 4 900 000 Kč

**Výše požadované dotace v Kč:** 6 000 000 Kč

**Výše požadované dotace v %:** 35  
% z celkových nákladů projektu

**Specifikace uznatelných nákladů, na které je dotace požadována:** umělecké honoráře, propagace, cestovné, autorské poplatky, mzdy vč. DPP, náklady na provoz kanceláře, pronájem prostor, květiny, tlumočení, ladění klavíru, členské poplatky AHFČR, provize prodejních portálů  
Uveďte uznatelné náklady, na které bude dotace použita (např. nájemné, věcné ceny do soutěží apod.).

## Identifikace právnické osoby

**1. Identifikace osob zastupující právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení:**

Mgr. Albína Dědičík Houšková, ředitelka

Uveďte jméno a příjmení osoby nebo osob oprávněných jednat jménem právnické osoby a jejich funkci.

**2. Identifikace osob s podílem v této právnické osobě:**

*Podílem je myšlen obchodní podíl dle § 31 zák. č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích, ve znění pozdějších předpisů.*

*Spolky - neuvedou se členové spolku, ale statutární zástupce nebo osoba oprávněná dle stanov jednat za spolek.*

*Akciová společnost - neuvádí jednotlivé akcionáře, ale zakladatele uvedené v obchodním rejstříku.*

*Družstva - nejedná se o obchodní podíl. informace dle bodu 2. a 3. se neuvede (neuvádí se družstevníci, ale statutární výbor).*

**3. Identifikace osob, v nichž má přímý podíl, a o výši tohoto podílu:**

Budou uvedeny názvy subjektů, v nichž má některá z výše uvedených osob podíl.

Žadatel bere na vědomí, že v případě obdržení dotace, ve smyslu zákona č. 109/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 215/2004 Sb, o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, zákon č. 252/1997 Sb., o zemědělství, v platném znění, a zákon č. 218/2000 Sb, o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, bude zapsán do centrálního registru evidence podpor malého rozsahu.

Souhlasím se zpracováním osobních údajů ve smyslu zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, v platném znění, uvedených v této žádosti, jejich povinných přílohách, ve smlouvě o poskytnutí dotace a při plnění povinností z ní plynoucích. Dále souhlasím se zařazením do databáze poskytovatele a se zveřejněním identifikačních údajů a výše dotace na stránkách města Příbram.

Prohlašuji, že jsem osoba zodpovědná za projekt a svým podpisem stvrzuji správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a všech jejích přílohách.

Prohlašuji, že jsem se podrobně seznámil s Pravidly pro poskytování dotací a návratných finančních výpomocí z rozpočtu města Příbram č. 1/2020.

#### Povinné přílohy:

1. Popis projektu - uveďte všechny podstatné charakteristiky projektu, cílovou skupinu, přínos pro město Příbram atd.
2. Položkový rozpočet (tabulka ke stažení v sekci Dokumenty). Položkový rozpočet je významnou součástí žádosti, proto prosíme, abyste jeho vyplnění věnovali zvýšenou pozornost. V samotném těle žádosti budete uvádět pouze celkovou výši nákladů na projekt, požadovanou výši dotace a výši ostatních finančních prostředků v případě, že projekt budete financovat také z vlastních zdrojů nebo dotací od jiných poskytovatelů.
3. Nabídka recipročního plnění

Pozn. Všechny přílohy musí být ve formátu pdf.

**Příloha č.1 - [HF A. Dvořáka Příbram - žádost o víceletou dotaci .pdf \(338.35 kB\)](#)**

**Příloha č.2 - [HFAD - dotace, položkový rozpočet.pdf \(147.35 kB\)](#)**

**Příloha č.3 - [HF A. Dvořáka Příbram - reciproční plnění.pdf \(143.19 kB\)](#)**

**Příloha č.4 - [HFAD- licenční sml. - podepsaná.pdf \(6.93 MB\)](#)**

Žádost elektronicky podána 28.06.2023

podpis statutárního zástupce

## Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram 2024 - 2027

Festival vznikl roku 1969 z iniciativy Společnosti Antonína Dvořáka a Okresního kulturního střediska v Příbrami. Po roce 1990 převzalo jeho pořádání Město Příbram, které festival realizovalo prostřednictvím různých subjektů. V roce 2015 došlo k transformaci festivalu a přesunu pořadatelských práv na neziskovou organizaci **Dvořákovo Příbramsko**, vzniklou za tímto účelem z realizačního týmu let 2013 - 2015. Město Příbram v rámci tohoto rozhodnutí snížilo o více než 1/3 své vlastní náklady spojené s festivalem (vyjma jubilejního 50. ročníku), nicméně zůstalo v pozici prioritního partnera festivalu a podílí se výrazně na jeho rozvoji prostřednictvím podpory jeho propojení s různými subjekty i propagací. V následujících ročnících je v plánu rovněž několik společných projektů, zaměřených na podporu všeobecného povědomí propojení jména světově známého skladatele Antonína Dvořáka a města Příbram či příbramského regionu.

Finanční podpora festivalu byla v letech 2015 a 2017 řešena dvouletou dotací, přičemž tento časový horizont byl odůvodněn potřebou ověření si životaschopnosti nově vzniklé organizace, resp. zda se cíle, stanovené v rámci jednání o transformaci, podaří naplnit. Na základě velmi pozitivní výsledků (navýšení počtu koncertů i doprovodných akcí, razantní zvýšení návštěvnosti o 200% a rovněž velmi pozitivní hodnocení úrovně festivalu z řad laické i odborné veřejnosti) vedlo v roce 2019 k poskytnutí dotace s čtyřletým horizontem a částkou navýšenou na 1.500.000,-Kč na každý ročník. Díky tomuto zvýšení bylo možné pozvat tělesa, jejíž účast zvýšila výrazně prestiž festivalu a divákům přinesla nezapomenutelný zážitek: Českou filharmonii v roce 2022 a Wiener Concert – Verein v roce 2023 (tento koncert byl natáčen jako unikátní projekt Českým rozhlasem).

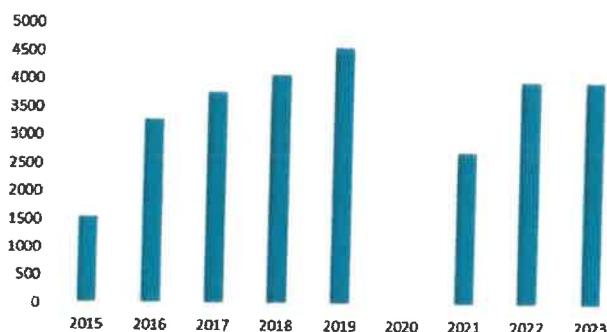
Bohužel v roce 2020 vypukla epidemie COVID 19, která znemožnila konání festivalu v roce 2020 a i následující ročník silně ovlivnila (přesuny koncertů z jara na červen a podzimní měsíce). Epidemie, resp. její mediální stránka, silně ovlivnila chování obyvatelstva, zejména pak starších generací, které patří mezi dominantní skupinu návštěvníků koncertů klasické hudby. Následující vypuknutí války na Ukrajině a veškeré průvodní jevy tohoto konfliktu rovněž velmi výrazně poznamenali chování lidí. Bohužel žádný z těchto aspektů není pro klasickou hudbu pozitivní.

Přesto můžeme konstatovat, že festival po propadu v letech 2020 a 2021 opět získal své „místo na slunci“ a návštěvnost v letech 2022 a 2023 jasně vypovídá o návratu diváků do sálů. Zároveň hodnocení festivalu ze strany běžných návštěvníků i odborníků svědčí nejen o



velké oblibě koncertů, ale také o vysoké umělecké hodnotě, kterou festivalové koncerty přinášejí. Velmi pozitivně je rovněž přijímán široký doprovodný program, který festival nabízí – a díky němu umožňuje nahlédnout do světa klasické hudby zejména dětem, ale rovněž seniorům či jiným znevýhodněným sociálním skupinám.

Návštěvnost 2015-2023



Spolu s rozšiřováním festivalu zákonitě rostou **náklady spojené s jeho realizací**. V uplynulých letech se podařilo vybudovat víceméně stabilní kostru vícezdrojového financování se zastoupením státních fondů, korporátní sféry a soukromých donátorů, která vydržela i problémy spojené se zrušeným a přesunutým festivalem v letech 2020 a 2021. Nicméně covid a válka na Ukrajině poznamenali návštěvnost na jedné straně, náklady na realizaci koncertů na straně druhé. Zisk ze vstupného, který v minulosti pokrýval cca šestinu nákladů festivalu, tvoří nyní cca 15% ze zdrojů, potřebných pro pokrytí nákladů. Vstupné se pohybuje v rozmezí 40,-Kč (opera pro děti) až 590,-Kč (zahajovací koncert), většina koncertů je v ceně 250,-Kč za vstupenku. V rámci speciálních nabídek jsou poskytovány seniorům 50% slevy na vstupné (velmi dobře zde funguje spolupráce se Senior Pointem). Ceny vstupenek umožňují návštěvu koncertů naprosté většině populace. Součástí festivalu jsou rovněž koncerty a akce pro děti (v rámci Dne s Antonínem Dvořákem), které jsou přístupné zdarma.

Město Příbram na základě licenční smlouvy získává každoročně bezplatně 9% vstupenek, což bylo v roce 2023 celkem 252 vstupenek.

Náklady na HF A. Dvořáka Příbram 2016-2023

	náklady	podíl města Příbram	zisk ze vstupného
2016	1 853 737 Kč	933 500 Kč	293 870 Kč
2017	2 390 876 Kč	933 500 Kč	359 735 Kč
2018	3 621 567 Kč	1 400 000 Kč	459 185 Kč
2019	2 902 061 Kč	1 000 000 Kč	514 440 Kč
2020	1 082 519 Kč	500 000 Kč	0 Kč
2021	3 449 303 Kč	1 500 000 Kč	192 200 Kč
2022	3 618 730 Kč	1 500 000 Kč	463 230 Kč
2023	3 320 000 Kč (odhad, festival probíhá do září)	1 500 000 Kč	440 000 Kč

festival rušen těsně před zahájením a postupně v plánovaném průběhu

odhad

Dvořákovo Příbramsko, z.ú.

adresa: Žižkova 708, Příbram II, 261 01 Příbram / IČ: 04288254 / tel: 725 88 70 66

Festival je prioritní kulturní akce Středočeského kraje, vzniká za finanční podpory Města Příbram, Středočeského kraje, Ministerstva kultury, Města Dobříš, Města Březnice a dalších subjektů z veřejnoprávní i soukromé sféry. Záštitu nad festivalem převzali v minulých letech ministři kultury ČR Mgr. Daniel Herman, PhDr. Ilya Šmíd, doc. Mgr. Antonín Staněk, Ph.D. a PhDr. Lubomír Zorálek a Mgr. Martin Baxa a opakovaně hejtmanky Středočeského kraje Ing. Jaroslava Pokorná Jermanová a Mgr. Petra Pecková.

## POŘADATEL FESTIVALU



Záštitu nad 54. ročníkem HF A. Dvořáka Příbram převzali:

**Mgr. Martin Baxa**  
 ministr kultury ČR



**Mgr. Petra Pecková**  
 hejtmanka Středočeského kraje



**Mgr. Jan Kovalinka**  
 starosta města Příbram



Festival vzniká  
 ve spolupráci:



MĚSTO PŘÍBRAM

Za podpory:



MINISTERSTVO  
KULTURY ČR

Hlavní  
 partneři:



Děkujeme partnerům:



Hlavní mediální partner:



Mediální partneři:



HF Antonína Dvořáka Příbram je členem Asociace hudebních festivalů ČR



Dvořákovo Příbramsko, z.ú.  
 adresa: Žižkova 708, Příbram II, 261 01 Příbram / IČ: 04288254 / tel: 725 88 70 66

Vedle partnerských vazeb byla vybudována také síť místních podnikatelů, sdružená v Klubu podnikatelů – přátel HF AD a rovněž Klub přátel HF AD. Festival rovněž úzce spolupracuje s řadou příspěvkových organizací města či Středočeského kraje: obě příbramské ZUŠ, Knihovna J. Drdy, Hornické muzeum, Památník A. Dvořáka ve Vysoké ad.

Základní programová linie festivalu je tvořena cca 13 - 15 koncerty, v jejichž programu se vedle děl A. Dvořáka objevují jak skladby mistrů 18. a 19. stol., tak skladby současných skladatelů (20. a 21. stol.), přičemž koncerty jsou situovány na velmi atraktivní místa regionu: do Památníku A. Dvořáka ve Vysoké u Příbrami, do prostor Svaté Hory u Příbrami, kostela sv. Jakuba Staršího, Zámečku Ernestinum (Galerie Fr. Drtikola Příbram), Zámku Dobříš, kostela Nanebevstoupení Panny Marie v TřebSKU, Galerie L. Kuby, Městského úřadu v Březnici, huti Barbora v Jincích ad. Koncertní řadu doplňuje velké množství doprovodných akcí. Každoročně přichází festival s novými projekty či inovacemi:

1) opery pro děti (od roku 2014) – na popud škol byla kapacita míst navýšena již více než dvojnásobně a přesto se na řadu zájemců nedostává – od roku 2016 byla na základě iniciativy dětí k této akci připojena výtvarná soutěž pro děti z 1 stupně ZŠ, která fungovala i v době covidu, kdy se do soutěže přihlásili jednotlivci i celé třídní kolektivy z celé České republiky i ze Slovenska.

2) kompoziční soutěž pro skladatele do 40 let (od roku 2016) - patronkou a donátorkou soutěže je prapranučka Antonína Dvořáka, Markéta Dvořák Ghosh, předsedkyní poroty přední česká skladatelka Sylvie Bodorová. Čestným členem poroty byl v letech 2016 a 2017 Antonín Dvořák III. Zvláštní cenu v soutěži uděluje i Rádio Classic. I kompoziční soutěž byla aktivní i v době covidu, tudíž v roce 2023 jsme realizovali již sedm světových premiér skladeb našich vítězů a osmou připravujeme pro 55. ročník (2024).

3) Benefice pro vilu Rusalka (od r. 2016, spojenou s mimořádným otevřením vily pro veřejnost).

4) Den s Antonínem Dvořákem (od r. 2016) - open air projekt s širokým spektrem pořadů určených různým věkovým kategoriím. V současné době jsou v rámci Dne s AD realizovány pořady v mateřských školách, základních školách a na gymnáziích, a dále několik koncertů v centru Příbrami. Na tomto projektu ve velké míře participují také obě příbramské základní umělecké školy, jejichž žáci vystupují na koncertech spolu se studenty HAMU, konzervatoří či již profesionálními hudebníky.

5) premiéra roku – každoročně proběhne premiéra hudebně – dramatického pořadu či speciálního koncertu, jehož vznik náš festival inspiroval (Dvořákův Americký sen (2016), Brahms – Dvořák, historie velkého přátelství (2017), Immersive koncert I (2018), Immersive koncert II (2019). Immersive koncerty představují naprosto unikátní projekt projektu dirigentů Debashishe Chaudhuriho (Indie) a Davida Rutherforda (USA), kteří ve spolupráci

s Příbramskou filharmonií připravili dva jedinečné programy, stírající prostor mezi diváky a hudebníky a absolutně je vtahující do zrodu hudby. Série D. Chaudhuriho věnovaná pobytu A. Dvořáka v Americe a jeho žákům následně pokračovala v letech 2021 a 2022 pořadem „A. Dvořák a jeho vliv na americkou hudbu“ a velkým open air koncertem na Svaté Hoře s názvem „Amerika po Dvořákově“.

6) crossover koncerty – koncerty, které překračují hranice žánru klasické hudby a umožňují tak širokému spektru publika nahlédnout do světa klasiky tak trochu netradiční cestou, přivedli do Příbrami a do Březnice Epoque kvartet, Prague cello kvartet, Clarinet Factory, Gabrielu Vermehlo, Escuallo Quintet ad.

7) výstava k 50 letům festivalu (2018)

8) Putování po stopách A. Dvořáka – putovní hra, která přivádí (nejen) děti do zajímavých míst, evokujících život či dílo A. Dvořáka. Realizovány 2 Putování – 1 a 2 v Příbrami (2021 a 2023) a modifikace prvního putování na Dobříši (2023)

9) Interpretační seminář – příležitost pro mladé hudebníky strávit den s virtuosem, který s nimi studuje vybranou skladbu. V roce 2023 seminář na téma klasický zpěv s trojnásobnou držitelkou Thálie Janou Šrejma Kačirkovou.

Do linie klasických koncertů, které přivedly do Příbrami a okolí řadu světoznámých umělců (R. Baborák, G. Beňačková, I. Klánský, I. Kahánek. Š. Margita, V. Hudeček ...) se zařadily i velké Open air koncerty na Svaté Hoře, které zahájil v roce 2017 svým koncertem Thomas Hampson.

Během let byla rovněž posílena propagace festivalu a také neustále vzrůstá zájem médií o informování o dění na festivalu (reportáže, rozhovory či kritiky v ČT, Českém rozhlase, v Klasikaplus.cz a dalších celostátních i regionálních médiích).

I přesto, že finanční situace festivalu nám v současné době neumožňuje, jak tomu bylo v sedmdesátých a osmdesátých letech zvát velká zahraniční tělesa, daří se nám získávat pro festival naprostou špičku české hudební scény, kterou doplňujeme velmi kvalitními jednotlivci i ansámby ze zahraničí. Prestiž festivalu potvrzuje i zájem umělců prezentovat na něm premiérově své skladby, či v některých případech vytvořit dílo speciálně pro téma festivalu.

V současné době lze konstatovat, že HF Antonína Dvořáka Příbram svojí dramaturgií jak v základní koncertní linii, tak v doprovodném programu plní úlohu nositele vysoké umělecké kvality, působí na výchovu a vzdělávání v oblasti kultury a zároveň díky svému přímému propojení se jménem a životem Antonína Dvořáka je velmi hodnotným reprezentantem regionu v kontextu České republiky i zahraničí.

S ohledem na rozvoj a stabilitu festivalu a nezbytné dlouhodobé plánování spojené se získáváním umělců nejvyšší úrovně, žádáme opět o poskytnutí čtyřleté dotace v celkové výši 6.000.000,-Kč, tedy 1.500.000,-Kč na každý z následujících čtyř let. Předpokládané rozpočty na následující ročníky jsou víceméně vyrovnané, pouze zohledňují standardní nárůst cen služeb. Uvedené částky jsou přibližné, vychází z kvalifikovaného odhadu. V minulých letech jsme se zaměřili na rozšíření festivalu z hlediska počtu koncertů i doprovodných aktivit, což se nám dle ohlasů podařilo. Na straně druhé v současné době není reálné další – razantní – rozšíření festivalu, a to s ohledem na situaci v regionu z hlediska potenciální návštěvnosti, zájmu o daný typ kultury a obecné finanční situaci. Festival již prokázal vysoké kvality z hlediska dramaturgie a výběru interpretů – v této linii chceme pokračovat i v následujících letech, kdy doufáme v návrat vzestupného trendu v návštěvnosti a s tím spojené i větší atraktivitu pro stávající i potenciální partnery festivalu.

Věříme, že efekt festivalu po stránce vysoce pozitivní propagace města, jeho výrazného spojení s jedním ze světově nejuznávanějších hudebních skladatelů spolu s multiplikačním efektem daným pořádáním série akcí v rozsahu šesti-sedmi týdnů, bude dostatečným důvodem pro vynaložení prostředků města pro festival klasické hudby.

S pozdravem

Mgr. Albína Dědičková  
ředitelka

Dvořákovo Příbramsko, z.u.  
Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram  
[www.hfad.cz](http://www.hfad.cz) [www.dvorakovopribramsko.cz](http://www.dvorakovopribramsko.cz)  
tel: 00420 725 88 70 66

## Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram 2024 - 2027

Reciproční plnění:

- 1) 9% z celkového počtu vstupenek (dle licenční smlouvy)
- 2) Propagace – umístění loga:
  - a. Billboardy
  - b. CLV – výlep Příbram
  - c. Plakáty – výlep region
  - d. Programová brožura
  - e. DL, malá brožura
  - f. Roll upy
  - g. Webové stránky: stránka partnerů, lišta partnerů
- 3) Propagace v rámci propagace koncertů na sociálních sítích
- 4) Reportáže z koncertů a doprovodných akcí – vystoupení představitelů města, reportáže natáčené před propagačními materiály festivalu (rol lupy)

V rámci závěrečného koncertu festivalu probíhá předání Ceny města Příbram.

**Městský úřad Příbram**  
 261 01 Příbram I, Tvršova 108  
 Převzal: Odbor školství, kultury a sportu

Došlo dne: 20-09-2023 *Kolář*

ev. č.: *140 PO 94915/2023*

č.j.: *2474*

.....příloh

Žadatel: Dvořákovo Příbramsko, z.ú.  
 Adresa: Žižkova 708, Příbram II, 261 01  
 IČ: 4288254  
 Název dotační oblasti: Individuální dotace  
 Název projektu: Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram 2024 - 2027

**PŘEDPOKLÁDANÝ POLOŽKOVÝ ROZPOČET PROJEKTU**

Uvádějte pouze uznatelné výdaje v souladu s platnými Pravidly pro poskytování dotací a návratných finančních výpomocí z rozpočtu města. Neuznatelnými výdaji jsou:

- a) úhrada plateb sankčního charakteru a náhrad škody,
- b) odměny členům statutárních a kontrolních orgánů právnických osob za výkon jejich funkce nebo v souvislosti s ním,
- c) DPH u plátců této daně, ledaže příjemce prokáže, že nemohl u dotčeného výdaje uplatnit odpočet DPH,
- d) výdaje na pohoštění, občerstvení, dary, s výjimkou věcných cen při soutěžích,
- e) výdaje na nákup věcí a služeb osobní spotřeby přímo nesouvisejících s účelem dotace.

Upozorňujeme, že výdaje na odměny členům statutárních orgánů příjemce za jiné činnosti, než je výkon funkce statutárního orgánu, nebo na odměny osobám jim blízkým (v případě, že příjemce je FO, pak osobám blízkým příjemci), mohou být ve vyúčtování dotace uplatněny maximálně 10% celkové poskytnuté dotace.

Druh výdaje	předpokládaná výše výdaje
<b>Materiálové náklady</b>	<b>150000</b>
materiál	
vybavení pro realizaci koncertů (stojany ad.)	70000
kancelářské potřeby	80000
jiné (specifikovat)	

<b>Nemateriálové náklady (služby)</b>	<b>14480000</b>
umělecké honoráře	7200000
nájemné kancelář	293000
nájemné prostory na koncerty	900000
technické služby	985000
propagace	3420000
cestovné	930000
autorské poplatky	145000
květiny	94000
věcné dary do soutěží	110000
tlumočení, komunikace se zahr. Umělci	78000
ladění klavírů	40000
členské poplatky AHF ČR a OHK	95000
provize prodejní portály	190000

<b>Osobní náklady</b>	<b>2210000</b>
mzdy včetně odvodů	1800000
ostatní osobní náklady (DPP, DPČ)	410000
Počet osob:	
jiné (specifikovat)	

<b>Neinvestiční náklady celkem</b>	<b>16840000</b>
------------------------------------	-----------------

<b>Předpokládané příjmy (předpokládané zdroje financování projektu)</b>	
<b>Příjmy z projektu</b>	<b>4900000</b>
vstupné	2400000
smlouvy o reklamě, jiné (specifikovat)	2500000

<b>Další zdroje financování projektu</b>	<b>5940000</b>
vlastní finanční vklad žadatele	
dotace od jiných poskytovatelů	5500000
granty, dary	440000
jiné (specifikovat)	

<b>Příjmy celkem</b>	<b>10840000</b>
----------------------	-----------------

<b>Rozdíl mezi náklady a příjmy</b>	<b>-6000000</b>
-------------------------------------	-----------------

<b>Požadovaná výše dotace v Kč</b>	<b>6000000</b>
------------------------------------	----------------

V Příbrami dne: **21-09-2023**

Podpis žadatele: 



Dvořákovo Příbramsko, z.ú.  
Žižkova 708, 261 01 Příbram II  
IČ: 04288254, nejsme plátcí DPH  
[www.dvorakovopribramsko.cz](http://www.dvorakovopribramsko.cz)



# Licenční smlouva k ochranným známkám

č: 1209/OPVZ/2015

Níže uvedené dne, měsíce a roku spolu uzavřeli

## 1. Město Příbram

se sídlem: Tyršova 108, Příbram I, 261 01  
zastoupené: Ing. Jindřichem Vařekou, starostou  
IČ: 0024312  
DIČ: CZ00243132

na straně jedné jakožto poskytovatelem,  
(dále jen jako „Poskytovatel“)

a

## 2. Dvořákovo Příbramsko, z.ú.

se sídlem: Praha 8 – Karlín, Pobřežní 655/54, PSČ 186 00  
zastoupené: Mgr. Albinou Houškovou, ředitelkou  
IČ: 042 88 254  
DIČ: CZ 04288254  
zapsaný v rejstříku ústavů vedených MS v Praze oddíl U vložka 264

na straně druhé jakožto nabyvatelem,  
(dále jen jako „Nabyvatel“)

ve smyslu ustanovení § 2358 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, (dále jen jako „NOZ“) a §18 zákona č.441/2003 Sb. (zákonu o ochranných známkách, nebo jen „ZOZ“).

### Čl. I.

#### Předmět smlouvy, obecná ustanovení

- 1.1. Předmětem této smlouvy je výhradní, úplatné poskytnutí oprávnění k výkonu práva z ochranných známek Poskytovatelem Nabyvateli, a to za níže uvedených podmínek.
- 1.2. Poskytovatel je výlučným vlastníkem, prvonabyvatelem a přihlašovatelem dvou kombinovaných ochranných známek zapsaných u Úřadu Průmyslového vlastnictví pod číslem zápisu: 274761 a 274762 a číslem spisu 422060 a 422061, kterou jsou užívány pouze při pořádání Hudebního festivalu „Antonína Dvořáka Příbram“ (dále jen jako „HFAD“). Pro pořádání HFAD pod stejným názvem je nezbytné vyřešit práva k nemotnému právu tvořícímu shora citované ochranné známky, tak, aby je mohl Nabyvatel v souvislosti s HFAD užívat, když úmyslem Poskytovatele je ponechat si zatím vlastnictví těchto ochranných známek a poskytnout Nabyvateli jen výhradní a časově omezenou licenci, v dikci této smlouvy.
- 1.3. Poskytovatel a Nabyvatel shodně prohlašují, že jsou si vědomi skutečnosti, že pořádání HFAD není výdělečnou záležitostí a vyžaduje trvalou podporu třetích osob (např. sponzorů, dotačních programů apod.), tomu pak odpovídá i výše a způsob úhrady úplaty za licenci.
- 1.4. Nabyvatel převzal dnem vzniku Nabyvatele (4.8.2015) pořádání HFAD. Po dobu účinnosti této smlouvy je nadále výlučným pořadatelem HFAD Nabyvatel.

## Čl. II. Ochranné známky

2.1. Tato licenční smlouva se vztahuje na poskytnutí veškerých oprávnění k výkonu práva vyplývajících z těchto ochranných známek Poskytovatele:

2.1.1. Znění kombinované ochranné známky (dále jen jako „KOZ“):  
**HUDEBNÍ FESTIVAL Antonína DVOŘÁKA P Ř Í B R A M**

číslo zápisu: 274761  
číslo spisu: 422060  
datum vzniku práva přednosti: 7.1.2005  
datum zápisu: 28.5.2005  
zápis KOZ obnoven s účinností do 7.1.2025,

a to vše v rejstříku ochranných známek vedeném Úřadem průmyslového vlastnictví.

Vyobrazení KOZ, a to jako černobílá kopie výpisu z rejstříku ochranných známek ÚPV pořizovaných via internet, je uvedeno v příloze č.1.této smlouvy, která tvoří její nedílnou součást,

- a) KOZ zapsána pro třídy výrobků a služeb: 41
- b) seznam těchto výrobků a služeb: (41) pořádání hudebního festivalu
- c) třídy obrazových prvků: 22.1.21, 24.17.14, 27.5.8., 27.5.10, 27.5.17,

(dále jako **ochranná známka č.1** nebo jen „OZ1“)

2.1.2. Znění kombinované ochranné známky (dále jen jako „KOZ“):  
**HUDEBNÍ FESTIVAL Antonína DVOŘÁKA P Ř Í B R A M**

číslo zápisu: 274762  
číslo spisu: 422061  
datum vzniku práva přednosti: 7.1.2005  
datum zápisu: 28.5.2005  
zápis KOZ obnoven s účinností do 7.1.2025,

a to vše v rejstříku ochranných známek vedeném Úřadem průmyslového vlastnictví.

Vyobrazení KOZ, a to jako černobílá kopie výpisu z rejstříku ochranných známek ÚPV pořizovaných via internet, je uvedeno v příloze č.2. této smlouvy, která tvoří její nedílnou součást,

- a) KOZ zapsána pro třídy výrobků a služeb: 41
- b) seznam těchto výrobků a služeb: (41) pořádání hudebního festivalu
- c) třídy obrazových prvků: 22.1.21, 24.17.14, 27.5.8., 27.5.10, 27.5.17,

(dále jako **ochranná známka č.2** nebo jen „OZ2“)

### **Čl. III. Licence**

- 3.1. Poskytovatel touto smlouvou a za podmínek v ní uvedených poskytuje Nabyvateli právo výhradně užívat OZ1 a OZ2, a to pro výrobky a služby které jsou zapsané, tj. třída 41 - pořádání hudebního festivalu, a to na území pro které jsou ochranné známky přihlášeny, zejména na území České republiky.
- 3.2. Nabyvatel právo toto uvedené v odstavci 3.1. tohoto článku a dále ve smlouvě přijímá.
- 3.3. Poskytovatel se zavazuje po dobu trvání této smlouvy udržovat práva z ochranné známky, zejména zajistit, aby po dobu trvání této smlouvy byl zápis ochranné známky v rejstříku uvedeném v bodě 1.2. stále platný, a to pro všechny výrobky a služby uvedené v bodě 1.2, zejména řádně podávat žádosti o obnovení ochranné známky ve smyslu § 29 odst. 1 a 2 zák. č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a vlastním nákladem plnit s tím spojenou poplatkovou povinnost. Povinnosti Poskytovatele podle tohoto odstavce 3.3. může Poskytovatel delegovat na Nabyvatele (viz odstavce 5.2 a 7.4.)
- 3.4. Nabyvatel se zavazuje ochrannou známku užívat pro výrobky a služby uvedené výše, a to způsobem, který je vhodný s ohledem na význam HFAD a platit poskytovateli odměnu podle čl. IV. Nabyvatel není povinen po dobu trvání této smlouvy licenci využívat OZ1 nebo OZ2, či kteroukoli z nich, anebo je užívat jen z části.
- 3.5. Nabyvatel je oprávněn přenechat výkon práv podle odstavce 3.1., a to i zčásti, třetím osobám a poskytovat jim časově omezené sublicence pro OZ 1 a OZ2. O poskytnutí sublicence na dobu delší než 12 měsíců musí Nabyvatel zpravit Poskytovatele, a to ve lhůtě 30 dnů od takového poskytnutí.

### **Čl. IV. Licenční odměna**

- 4.1. Licenční odměna za užívání ochranné známky je stanovena dohodou smluvních stran jako odměna platná po celou dobu trvání této licenční smlouvy.
- 4.2. Licenční odměna se hradí ve vstupenkách na kulturní produkce pořádané Nabyvatelem v rámci HFAD a činí celkem v případě OZ1 4,5% (slovy čtyři a půl procenta) z celkového objemu vstupenek, které Nabyvatel v konkrétním roce konání HFAD vystaví na kulturní produkce pořádané Nabyvatelem v rámci HFAD, a stejně tak v případě OZ2, 4,5% (slovy čtyři a půl procenta). Celkem činí licenční odměna za OZ1 a OZ2 9% (slovy devět procent) z objemu vstupenek vystavených Nabyvatelem každý rok na kulturní produkce HFAD. Počet vstupenek poskytnutých jako úplata za licenci se zaokrouhluje na celé vstupenky výše.
- 4.3. Licenční odměna je splatná v každém roce trvání této smlouvy a konání Festivalu, zpravidla měsíc před zahájením 1. koncertu Festivalu, tak, že Nabyvatel poskytne Poskytovateli voucher na potřebný počet vstupenek, které si může na základě takového poukazu vyzvednout od distributora vstupenek nebo na jiném prodejním místě (pokud bude zřízeno). Propadnutí vstupenek nebo neuplatnění voucheru jde k plně k tíži Poskytovatele. První licenční odměna se hradí až v souvislosti s konáním ročníku HFAD v roce 2016 a obsahuje v sobě, v paušální výši, i licenční odměny za užívání OZ1 a OZ2 v roce 2015, a to případně i před účinnosti této smlouvy.
- 4.4. Pro případ, že by bylo nutné ocenit roční úplatu za poskytnutí licence podle této smlouvy, sjednává se, že tato cena není vyšší než 30.000,- (slovy třicetisickorunčeských)
- 4.5. Nabyvatel Licence není v době podpisu této smlouvy plátcem daně z přidané hodnoty, případná

zněna této situace bude řešena následně v souladu s obecně závaznými právními předpisy. Za situace, kdy poskytnutí licenční odměny bylo předmětem DPH, mají smluvní strany za to, že výše odměny byla sjednána včetně této daně.

- 4.6. V případě, že by HFAD v daném roce nekonal, zejména z důvodu, že Poskytovatel nebo třetí osoby neposkytnou Nabyvateli potřebné finanční prostředky potřebné na uspořádání Festivalu, je poskytnutí licence za OZ1 a OZ2 v takovémto kalendářním roce bezúplatné.

#### **Čl. V. Předání podkladů**

- 5.1. Poskytovatel bezprostředně poté, co tato smlouva nabude účinnosti, předává nabyvateli potřebné dokumenty, materiály a informace, nutné k výkonu práv nabyvatele podle této smlouvy, v nichž je podoba ochranné známky zachycena a s jejichž pomocí či podle nichž lze jednotlivé předměty, písemnosti a jiné materiály ochrannou známkou opatřovat.
- 5.2. Pokud bude nezbytné k ochraně práv vlastníka OZ1 a OZ2 toto právo uplatnit u soudu, udělí poskytovatel Nabyvateli nebo odborné osobě určené Nabyvatelem potřebné plné moci k vedení sporu a ochraně práv vyplývající z OZ1 a OZ2, pro které nebude postačovat tato licenční smlouva.

#### **Čl. VI. Prohlášení poskytovatele**

- 6.1. Poskytovatel prohlašuje, že je výlučným vlastníkem ochranné známky a že na ní nevážnou žádná práva třetích osob a dále, že není dána žádná překážka, která by mu bránila s ochrannou známkou podle této smlouvy disponovat.
- 6.2. Poskytovatel dále prohlašuje, že neuzavřel a po dobu trvání této smlouvy neuzavře s jinou osobou smlouvu, která by jí umožňovala výkon práv k OZ1 nebo OZ2, nebo jinému užívání předmětných ochranných známek.
- 6.3. Poskytovatel dále prohlašuje, že autorská práva k obrazové části OZ1 a OZ2 jsou zcela vypořádána tak, aby bylo možné užívat OZ1 a OZ2 v plném rozsahu a nejsou zde žádné nároky třetích osob z hlediska jejich nároků jako autorů nebo držitelů jiných práv.

#### **Čl. VII. Další práva a povinnosti stran**

- 7.1. Nabyvatel je povinen pečovat o to, aby se v důsledku výkonu jeho práv a povinností podle této smlouvy nesnížila hodnota ochranné známky a za tím účelem zajistit odpovídající jakost jím poskytovaných služeb, u nichž bude ochrannou známkou užívat. Nabyvatel je povinen užívat ochrannou známkou pouze v podobě, která vyplývá z dokumentů a materiálů, uvedených v bodě 5.1. V současné době neexistuje a není používán k OZ1 nebo OZ2 žádný corporative design manuál (corporative body) a podobné materiály, které by předpisovaly jednotlivé způsoby užívání těchto ochranných známek.
- 7.2. Nabyvatel je povinen umožnit poskytovateli účinnou kontrolu, zda nabyvatel řádně plní své povinnosti, uvedené výše. Poskytovatel je povinen vykonávat takovou kontrolu v rozsahu nezbytně nutném pro splnění jejího účelu a v době, aby tím bylo co nejméně narušeno užívání ochranné známky nabyvatelem. V případě, že Poskytovatel nominoval své zástupce do některého orgánů Ústavu Nabyvatele, vykoná kontrolu jejich prostřednictvím v obvyklém rozsahu.

- 7.3. Dojde-li k ohrožení nebo porušení licence, zpraví o tom nabyvatel poskytovatele bez zbytečného odkladu, jakmile se o tom dozví. Poskytovatel poskytne nabyvateli součinnost k právní ochraně licence (viz odstavec 5.2.)
- 7.4. Nabyvatel je oprávněn po dobu trvání této smlouvy podat návrh na zahájení řízení ve věci případného porušení práv z ochranné známky ve smyslu § 8 zák. č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách, o čemž je povinen bez zbytečného odkladu informovat poskytovatele kopií podání s podacím razítkem příslušného soudu.)

## **Čl. VIII.**

### **Doba trvání licence**

- 8.1. Závazek zřízený na základě této smlouvy se sjednává na dobu určitou v trvání šesti let.
- 8.2. Poskytovatel poskytuje Nabyvateli opci na případné prodloužení licenční smlouvy za stejných podmínek, jako má tato smlouva, pokud nedojde k době trvání Licenční smlouvy k výpovědi této smlouvy, Nabyvatel o prodloužení Licenční smlouvy písemně požádá a OZ1 nebo OZ2 v mezidobí nezaniknou. Takovouto žádost může Nabyvatel uplatnit u Poskytovatele v posledních třech měsících trvání této smlouvy. Pokud o to Nabyvatel požádá, může být opce poskytnuta i jen na některou z ochranných známek podle této smlouvy.
- 8.3. Smlouvu je možné vypovědět v případě, že:
- 8.3.1. - Nabyvatel neposkytl Poskytovateli sjednanou licenční odměnu, v případě odměny podle odstavce 4.2. ve lhůtě podle odstavce 4.3., a to nejpozději do dne zahájení HFAD, pokud v daném období nenastal důvod pro bezúplatnou licenci – viz odstavec 4.6.
  - 8.3.2. - Poskytovatel porušil závazek výlučnosti licence podle této smlouvy a poskytl třetí osobě některé z práv poskytnutých podle této smlouvy, anebo jí svoji nečinností toto užití umožnil,
  - 8.3.3. - Nabyvatel opakovaně porušil některou jinou ze svých povinností převzatou touto smlouvu, na základě které vznikla Poskytovateli škoda a současně byl Poskytovatelem písemně upomenut, a na jeho výzvu Nabyvatel v přiměřené lhůtě nereagoval a plnění v náhradní době neposkytl.
- 8.4. Výpovědní doba pro případ výpovědi této smlouvy činí lhůtu podle §2370 NOZ a výpovědní doba plynoucí podle tohoto ustanovení současně nemůže skončit dříve než dva měsíce po skončení HFAD v roce, na který případně konec výpovědní lhůty.
- 8.5. Po zániku licence platí ustanovení bodu 9.4. písm. a), b), c) obdobně.

## **Čl. IX.**

### **Odstoupení od smlouvy**

- 9.1. Od této smlouvy může kterákoli strana odstoupit, pokud dojde k podstatnému porušení smlouvy stranou druhou. Za podstatné porušení smlouvy se považuje:
- 9.1.1 - úmyslné porušení povinnosti smluvní strany, které je způsobilé druhé smluvní straně způsobit škodu, anebo poškodit její dobré jméno,
  - 9.1.2 - situace, kdy Nabyvatel nebude schopen v příslušném roce zajistit konání HFAD i přes to, že mu byla poskytnuta účelová dotace na pořádání HFAD ze strany Poskytovatele, vyjma případy, kdy HFAD se nekonal z důvodů vis maior (vyšší moci).
  - 9.1.3. - porušení rozpočtové kázně Nabyvatelem při využití účelové dotace poskytnuté Poskytovatelem ve smyslu § 22 zák. č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů.

- 9.2. Poskytovatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit také v případě, že nebude Zastupitelstvem města Přibram schváleno poskytnutí účelové dotace Nabyvateli na konání příslušného ročníku HFAD, počínaje ročníkem 2016.
- 9.3. Odstoupit od této smlouvy lze pouze s účinky pro budoucí plnění. Účinky odstoupení od této smlouvy nastanou dnem, kdy bude písemné odstoupení strany odstupující druhé straně doručeno.
- 9.4. Odstoupí-li některá ze stran od této smlouvy, ať již na základě smluvního ujednání, stanovují strany svá práva a povinnosti, trvající i po odstoupení od smlouvy, takto:
- a) strany vstoupí neprodleně v jednání za účelem smírného vyřešení jejich vztahů.
  - b) Nabyvatel je povinen zdržet se bezodkladně užívání ochranné známky a do 14 dnů ode dne, kdy nastanou účinky odstoupení, odevzdat poskytovateli veškeré dokumenty a materiály, které od něho obdržel- viz odstavec 5.1. O jejich vrácení strany sepiší zápis.
  - c) strany v souladu s podmínkami zák. č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a vyhlášky ÚPV č. 97/2004 Sb., zajistí výmaz či zrušení zápisu této smlouvy v rejstříku, uvedeném v bodě 1.2.

#### **Čl. X. Exkluzivita**

- 10.1. Licence poskytovaná touto smlouvou je výhradní. Poskytovatel se zavazuje neuzavřít po dobu trvání licence se třetí osobou jakožto nabyvatelem licence licenční smlouvu k předmětu průmyslového vlastnictví či smlouvu obdobnou, jejímž předmětem by byl výkon práv k ochranné známce OZ1 nebo OZ2, poskytnutých touto smlouvou.
- 10.2. V případě, že by Poskytovatel v době trvání této smlouvy rozšířil seznam výrobků nebo služeb o další třídy – výrobky či služby, mají smluvní strany za to, že i v tomto rozsahu nadále trvá tato licenční smlouva, vztahuje se i tyto další služby a výrobky, a to včetně výhradnosti poskytnuté licence.
- 10.3. V případě, že by se Poskytovatel rozhodl OZ1 nebo OZ2, případně obě ochranné známky, po dobu trvání této smlouvy, úplatně či bezúplatně převést na jiného vlastníka, zavazuje se, že nejprve jejich převod (či kterékoli z nich v případě převodu jen jedné z ochranných známek) nabídne Nabyvateli a teprve když tento výslovně převod odmítne, může dojít k převodu na třetí osobu. Toto ujednání chápou smluvní strany jako předkupní právo vážící se na OZ1 a OZ2.
- 10.4. Poskytovatel se zavazuje nadále podporovat HFAD a poskytnout pořadateli HFAD, vedle potřebné součinnosti při slavnostní části (obvykle zahájení a ukončení) HFAD zabezpečit, mimo jiné, účast představitelů města.

#### **Čl. XI. Další postup stran**

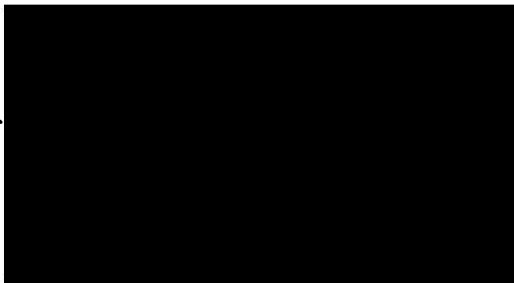
- 11.1. Bez zbytečného odkladu po uzavření této smlouvy jsou obě strany v součinnosti povinny v souladu s podmínkami § 18 odst. 3 zák. č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a § 8 vyhlášky ÚPV č. 97/2004 Sb., zajistit zápis této smlouvy do rejstříku, uvedeného ve čl. II.
- 11.2. Provedení zápisu Licenční smlouvy podle odstavce 11.1. zajistí Nabyvatel.

**Čl. XII.**  
**Závěrečná ujednání**

- 12.1. Tuto smlouvu lze měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky, podepsanými oběma stranami. Všechny v této smlouvě uvedené přílohy jsou její nedílnou součástí.
- 12.2. Nastanou-li u některé ze stran okolnosti bránící řádnému plnění ze závazku zřízeného touto smlouvou, je povinna to bez zbytečného odkladu oznámit druhé straně. Smluvní strany na sebe přebírají nebezpečí změny okolností ve smyslu ustanovení §1765 odst.2 NOZ.
- 12.3. Tato smlouva je vypracována v pěti vyhotoveních, z nichž jedno náleží Nabyvateli, tři Poskytovateli straně a jedno vyhotovení bude předloženo k zápisu do rejstříku podle bodu 11.1.
- 12.4. Tato smlouva se řídí úpravou NOZ. Veškeré údaje a informace, které si strany sdělily při uzavírání této smlouvy, jsou považovány za důvěrné, přičemž žádná ze stran je nesmí zpřístupnit či sdělit třetí osobě ani je použít v rozporu s jejich účelem pro potřeby vlastní anebo výkon či ochranu práv, které strana nabyta nebo má chránit podle této smlouvy. Smluvní strany jsou si však vědomy skutečnosti, že při registraci Licence k OZ1 a OZ1 u Úřadu průmyslového a vlastnictví ČR, jehož součástí je rostoupení stejnopisu této smlouvy, dojde k faktickému zveřejnění této smlouvy. Poruší-li některá strana tuto povinnost a obohatí-li se tím, vydá druhé straně to, oč se obohatila.
- 12.5. Tato smlouva nabývá platnosti podpisem oběma stranami. S ohledem na právní postavení Poskytovatele jako města ve smyslu zákona č.128/2000 Sb. podléhá uzavření smlouvy za poskytovatele předchozímu souhlasu příslušného orgánu obce – Zastupitelstva Města Příbram, které svůj souhlas poskytlo na zasedání konaném dne 14.9.2015, usn. č. 255/2015/ZM
- 12.6. Účinnosti mezi stranami nabývá jejich podpisem, vůči třetím osobám pak zápisem do rejstříku, uvedeného ve čl.XI. odst.11.1.
- 12.7. Smluvní strany po přečtení této smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že smlouva byla sepsána určitě, srozumitelně, na základě jejich pravé, svobodné a vážné vůle, bez nátlaku na některou ze stran. Výše uvedení členové statutárních orgánů prohlašují, že podle stanov, společenské smlouvy nebo jiného vnitřního předpisu jsou oprávněni tuto smlouvu podepsat. Na důkaz toho připojují své podpisy.

24 -09- 2015

V Příbrami dne .....



.....  
**Nabyvatel**

## Dodatek č. 1 k Licenční smlouvě o ochranných známkách č. 1209/OPVZ/2015

### Smluvní strany:

poskytovatel:

město Příbram

se sídlem Tyršova 108, 261 19 Příbram I

zastoupené: Mgr. Janem Konvalinkou, starostou

IČO: 00243132

(dále jen poskytovatel)

a

nabyvatel:

Dvořákovo Příbramsko, z.ú.

se sídlem: Žižkova 708, 261 01 Příbram II

zastoupen: Mgr. Albínou Dědičík Houškovou, ředitelkou

IČO: 04288254

zapsaný u Městského soudu v Praze, spis. značka U 264

(dále jen příjemce)

uzavírají v návaznosti na usnesení Zastupitelstva města Příbram usn. č. 230/2019/ZM ze dne 07.10.2019 a podle ust. § 10a zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, a ust. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, tč. to dodatek k Licenční smlouvě o ochranných známkách č. 1209/OPVZ/2015 (dále jen „licenční smlouva“):

### Čl. I.

Licenční smlouva se mění takto:

- v Čl. VIII., odst. 8.1, se závazek zřízený na základě této smlouvy prodlužuje do roku 2030.

### Článek II.

- 1) Ostatní ustanovení licenční smlouvy nejsou touto změnou dotčena a zůstávají nadále v platnosti.
- 2) Dodatek č. 1 se stává nedílnou součástí licenční smlouvy a nabývá platnosti dnem podpisu smluvních stran a účinnosti uveřejněním v registru smluv.
- 3) Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v evidenci smluv vedené poskytovatelem a byla v plném znění vč. jejích příloh zveřejněna ve smyslu příslušných ustanovení zákona 340/2015, v platném znění, v registru smluv. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě a s touto smlouvou související, nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 zákona č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku, v platném znění a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek. Zveřejnění provede poskytovatel.

V Příbrami dne:

3

PŘÍBRAM

Dvořákovo  
PŘÍBRAMSKO

Dvořákovo Příbramsko, z.ú.  
Žižkova 708, 261 01 Příbram II  
IČ: 04288254, nejsme plátcí DPH  
www.dvorakovopribramsko.cz



## **Zápis z jednání Komise kulturní, letopisecké a památkové (KKLP)**

Datum: 20.09.2023

Účast: Milan Hrudka (předseda komise), Ing. Petr Koliert, DiS., Mgr. Albína Dědičík Houšková, Bc. Jiří Novotný, Václav Černý, (komise je usnášeníschopná, přítomno 5 z 9 členů)  
Mgr. Robert Žák a Mgr. Václav Švenda se dostavili později, po schválení programu jednání.

Omluveni: Bc. Antonín Schejbal, Eugen Revai

Koordinátorka: Jana Klímová

Hosté: Ing. Lea Enenkelová, Mgr. Barbora Sladkovská

### Program jednání:

1. Zahájení
2. Schválení programu jednání komise
3. Kronika města Příbram za rok 2022 – schválení kroniky
4. Hudební festival Antonína Dvořáka 2024 – 2027 – představení žádosti o Individuální dotaci
5. Diskuze
6. Závěr

ad 1) Jednání komise zahájil předseda, který přivítal všechny přítomné.

ad 2) Schválení programu jednání.

Hlasováno - pro: 5, proti: 0, zdržel se: 0

ad 3) Komise doporučuje RM schválit Kroniku města Příbram za rok 2022.

Hlasováno - pro: 7, proti: 0, zdržel se: 0

V rámci tohoto bodu jednání přednesla koordinátorka komise vyjádření PhDr. Věry Smolové, vedoucí SOKA Příbram, ke kronikám a k možnosti jejich zveřejňování na webových stránkách města Příbram (viz Příloha zápisu).

Předseda komise přivítal a představil na jednání Mgr. Barboru Sladkovskou, která od ledna 2023 převzala vedení Kroniky města Příbram po dlouholeté kronikářce, paní Marii Čekanové. Nová kronikářka informovala komisi o způsobu zapisování a vedení aktuální kroniky za rok 2023. Seznámila členy komise s návrhem, zapisovat údaje do kroniky tematicky, nikoliv chronologicky jako doposud. Členové komise přijali tento návrh kladně. Pro budoucí zájemce a badatele bude jistě snazší a jednodušší vyhledávat jednotlivé informace podle jednotlivých témat – oblastí, jako např. sport, kultura, školství, atd.

ad 4) Ředitelka neziskové organizace Dvořákovo Příbramsko, z.ú., Mgr. Albína Dědičík Houšková, seznámila členy komise se žádostí o Individuální dotaci 2023 na projekt Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram 2024 – 2027.

Mgr. Robert Žák přednesl návrh na navýšení finanční podpory projektu HFAD Příbram. Na základě tohoto návrhu proběhla diskuze o možnostech navýšení dotace a o způsobu podávání následné žádosti na další čtyřleté období.

Komise navrhuje RM potažmo ZM:

- 1) navýšení finanční podpory projektu HFAD Příbram 2024 – 2027 na jednotlivé roky minimálně o výši inflace
- 2) projednání žádosti o víceletou dotaci na projekt HFAD Příbram na období 2028 – 2031 ve dvouletém předstihu, tzn. žádost by byla podána a projednána v roce 2025

V případě, že RM potažmo ZM nezohlední návrh komise na navýšení finančních prostředků na výše uvedený projekt – bod 1), navrhuje komise schválit výši požadované dotace dle předložené žádosti.

Hlasováno – pro: 6, proti: 0, zdržel se : 1 (Mgr. Albína Dědičik Houšková)

ad 5) V rámci tohoto bodu jednání proběhla diskuze na téma množství pořádaných open-air akcí pro širokou příbramskou veřejnost bez vstupného (zdarma) a jejich dopad na ostatní organizátory. Členové komise budou mít možnost prodiskutovat tuto problematiku na příštím jednání KKLP s vedoucím MKC Příbram, Bc. Vlastimilem Ševrem.

Dále byl vznesen návrh pozvat na některé z příštích jednání KKLP vedení Divadla A. Dvořáka Příbram.

ad 6) V závěru jednání poděkoval předseda komise všem přítomným za účast a spolupráci.

**Termín příštího jednání KKLP byl stanoven na středu 29.11.2023 v 17:15 hodin.**

Zapsala: Jana Klímová v. r.

V Příbrami dne 06.10.2023

Souhlasí: Milan Hrudka, předseda KKLP v. r.